

La Brèche festival

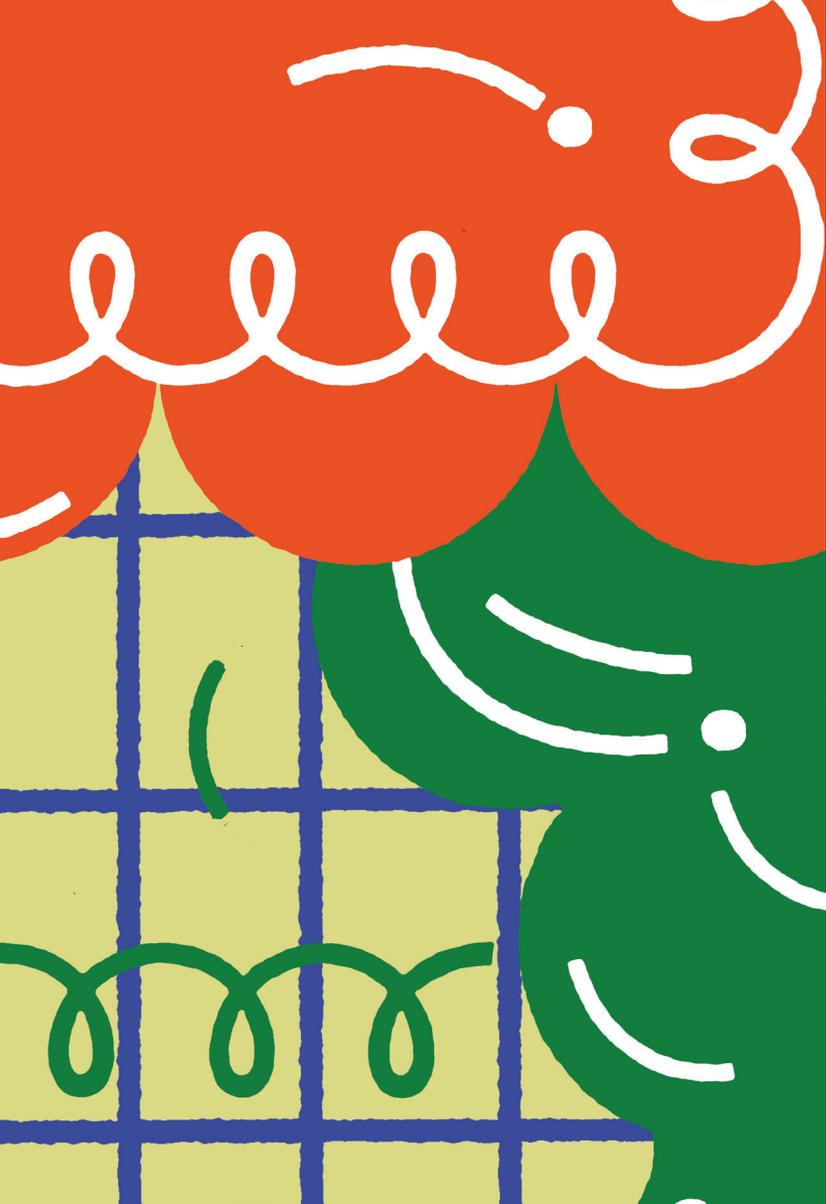
musique — opéra

02

11

mai





La Brèche festival anime chaque printemps le paysage musical de la Savoie en proposant de nouvelles formes de concerts le temps d'une quinzaine détonnante.

- 1 L'édition 2024 est une fête de la création, en trois temps, trois mouvements, à Aix-les-Bains, Chambéry et au Bourget-du-Lac, autour d'artistes et de musiciens singuliers.



Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama' culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

8^e édition – en bref

	Aix-les-Bains	
02 mai	Carmen	
04 mai	Carmen au trésor	en famille
	Chambéry	
03 mai	Anatomia + Quatuorama	
04 mai		
	Le Bourget-du-Lac	
10 mai	Ma P'tite Chanson	
11 mai	La Petite Renarde Rusée	en famille
	Ateliers et caetera	
	Vol de nuit	soirée de clôture en live et direct

Informations pratiques

La Brèche festival

www.labrechefestival.com
tél: 07.81.92.62.73 (messagerie)
mail: contact@labrechefestival.com

Venir

Itinéraires

Retrouvez les itinéraires d'accès aux sites des manifestations sur labrechefestival.com

Covoiturage

Si vous avez besoin d'être covoituré, écrivez-nous à contact@labrechefestival.com et nous nous chargerons de vous trouver un pilote.

Vélos

Venez aux concerts à vélo et repartez avec un petit cadeau!

Public

Accès aux sites

Les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes sont invitées à nous informer de leur venue au moment de l'achat du billet afin de leur faciliter l'accès aux manifestations.

En famille

Faites garder vos enfants le temps de Vol de Nuit par les équipes du festival!

Artistes invité.e.s

Diana Soh

Compositrice remarquée à l'international, Diana Soh, d'origine singapourienne, part en quête de « composer l'impossible ». Elle accompagne cette année le festival et le réseau *Entre Lacs et Montagnes* pour une création en cinq mouvements superposables, comme un événement à suivre et à découvrir tout au long de l'année.

Agathe Peyrat

Soprano auréolée, aimant autant le théâtre que l'opéra, les airs classiques que la chanson pop française et internationale, avec son ukulélé ou en compagnie de ses partenaires de scène, Agathe Peyrat est une artiste unique à la voix sonnante et agile à rencontrer en fil rouge tout au long de la programmation.

Marianne Croux

Soprano à l'univers riche et varié, Marianne Croux est diplômée du CNSM de Paris et primée au concours *Reine Élisabeth 2018*, habituée des plus grands rôles lyriques, elle sera aussi pour le festival l'une des plus ardentes interprètes de la musique de chambre et du répertoire mélodique.

Quatuor Agate

Adrien, Thomas, Simon et Raphaël forment tout simplement l'un des jeunes quatuors à cordes les plus impressionnants de leur génération. En résidence à *ProQuartet* et à la Fondation *Singer Polignac*, associés au festival, ils mettent leur fougue en partage pour livrer des interprétations toujours plus justes et toujours belles.

4

5

Claudine Simon

Pianiste, improvisatrice, interprète singulière et passionnée par la médiation, Claudine Simon s'est embarquée depuis quelques années sur les chemins de la mise en scène de son art de jouer, en déconstruisant son instrument, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles.

Pierre Cussac

Accordéoniste de génie, Pierre Cussac développe un langage aux influences multiples — musiques classiques, traditionnelles, jazz — où l'improvisation tient une place essentielle. Habitué du festival, il revient cette année en compagnie de la soprano Agathe Peyrat.

Et aussi

I Claire Péron

I Marie Soubestre

I Jérôme Billy

I Marius Barthaux

I Noé Nillni

I Joséphine Besançon

I Emmanuel Jacquet

I Qiaochu Li

I Romain Louveau

I Aurélie Allexandre

I Julia Macarez

I Antoine Thiollier

I Bertrand Laude

I Esmé Planchon

I Lucas Henri

6



Carmen

20h30 | 1h25

quand jeudi 02 mai 2024
où Théâtre du Casino, 73100 Aix-les-Bains
quoi opéra + tout public
qui Claire Péron | Marie Soubestre | Jérôme Billy
| Marius Barthaux | Qiaochu Li | Emmanuel Jacquet
| Julia Macarez | Joséphine Besançon
| Aurélie Allexandre | Noé Nillni

Une simplissime *revisite* de Carmen, véritable machine à tubes et manifestation du génie de Bizet, par de jeunes musiciens très créatifs, Claire Péron dans le rôle-titre en tête ! Ici, les interprètes s'approprient dans un spectacle familial la partition originale avec une énergie débordante et communicative.

Carmen est dans toutes les têtes mais qui est Carmen, qui aime Carmen ? Elle est comme prisonnière du regard que portent sur elle les autres personnages : femme, tentatrice, amoureuse, étrangère, gitane... Viendront malgré tout après la joie, les doutes, les rires, la tragédie. Voilà, aujourd'hui, l'ambition du spectacle : Carmen se libère (enfin !) des représentations de l'amour et des conventions.

- de 6 à 49€
- réservation également possible auprès de l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains/Billetterie des spectacles

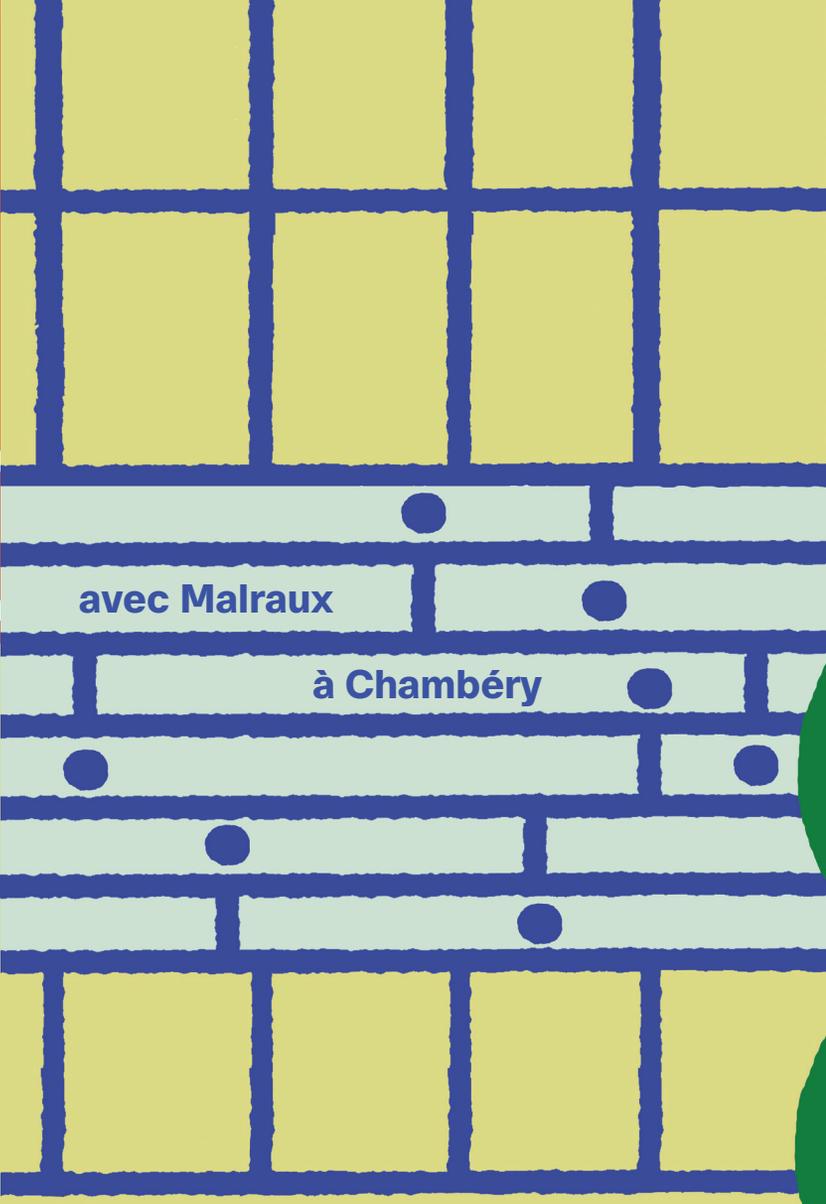
Carmen au trésor

15h00 | dès 5 ans

quand samedi 04 mai
où Centre-ville d'Aix-les-Bains
quoi chasse au trésor musicale
qui Esmé Planchon | Marie Soubestre | Sven Riondet
| Joséphine Besançon
avec la FAAC

Pour prolonger en famille le spectacle présenté au Théâtre du Casino, les artistes imaginent en compagnie d'Esmé Planchon, une chasse au trésor inspirée par les thèmes du chef d'œuvre de Bizet. Progresser dans la quête au son des instruments et des voix de l'opéra.

- 5€ | gratuit sur présentation d'une place pour Carmen
- Le lieu de rendez-vous sera communiqué aux participants quelques jours avant l'événement



avec Malraux

à Chambéry

Soirée double

Anatomia + Quatuorama

quand vendredi 03 mai et samedi 04 mai
où Malraux, Grande Salle, 73000 Chambéry
quoi concert + performance
qui Claudine Simon

Anatomia

Après *Pianomachine*, la musicienne Claudine Simon poursuit l'autopsie de son instrument fétiche. Dans cette nouvelle création, lauréate de *Mondes Nouveaux*, tout commence comme un récital avec l'interprétation des *Funérailles* de Franz Liszt. Puis, le piano va subir des transformations jusqu'à se désintégrer progressivement : corps ouvert, disséqué, réagencé, exposé dans l'espace...

À travers une recherche organologique et sonore, en collaboration avec le plasticien Rudy Decelière, Claudine Simon suscite un regard nouveau sur cet instrument et invite le public à le redécouvrir littéralement!

▪ Pass 2 spectacles, de 16 à 24€

	03 mai		04 mai
Anatomia	19h00	Quatuorama	18h00
Quatuorama	21h00	Anatomia	20h00
quand	vendredi 03 mai et samedi 04 mai		
où	Malraux, Studio, 73000 Chambéry		
quoi	quator + numérique		
qui	Quatuor Agate Pauline Haudepin Romain Louveau		

Quatuorama

Avec le Quatuor Agate, nouveau défi : raconter l'histoire du quatuor à cordes en version concert augmenté. Sur scène, quatre écrans vidéos sont installés derrière les instrumentistes pour aider à déconstruire petit à petit les chefs d'œuvre du répertoire et révéler les secrets de leur interprétation.

Une joyeuse bande réunie autour d'un objectif commun : défendre une musicologie active, joueuse et surtout accessible à tous.

- Une masterclass du quatuor aura lieu en partenariat avec la Cité des Arts (+ d'infos sur labrechefestival.com)
- L'artiste designer Darius Dolatyari-Dolatdoust présentera une exposition dans les galeries de Malraux en parallèle de ces deux soirées.

Ma P'tite Chanson

20h00 | 1h00

quand vendredi 10 mai
où Prieuré, 73370 Le Bourget-du-Lac
quoi voix + chanson
qui Agathe Peyrat | Pierre Cussac

La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac aiment voyager entre divers horizons musicaux. D'Anne Sylvestre à Liza Minelli en passant par Maurice Yvain, Brigitte Fontaine, Radiohead, les Beatles ou Tom Waits, ils revisitent le duo voix accordéon dans un concert intimiste et généreux.

Une façon d'éclairer les textes sous une nouvelle lumière, de se réapproprier des paroles au-delà des genres et des a priori...
Une façon de s'amuser, en somme.

▪ de 10 à 24 €

au Prieuré
du Bourget-du-Lac

La Petite Renarde Rusée

15h30 | dès 5 ans

quand samedi 11 mai
où Prieuré, 73370 Le Bourget-du-Lac
quoi conte + musique
qui Esmé Planchon | Clément Darlu | Miroirs Étendus

La Petite Renarde Rusée fait partie de ces contes à la fois merveilleux et dramatiques qui traduisent la beauté et la fragilité de la vie sans édulcorer la violence du réel, comme le fera *Bambi* deux décennies plus tard. Miroirs Étendus repart du chef-d'œuvre musical composé par *Janáček* dans les années 1920 pour en faire un conte musical. Recourant à quelques accessoires lumineux et scéniques, Esmé Planchon plonge les spectateurs dans l'atmosphère joyeuse et ludique sur laquelle le drame vient doucement se briser à la lueur de la musique.

▪ de 6 à 15€

Ateliers et caetera

17h00 | dès 5 ans

quand samedi 11 mai
où Prieuré, 73370 Le Bourget-du-Lac
quoi ateliers ludiques
qui Esmé Planchon | Romain Louveau

Comme en 2023, passez tout l'après-midi avec les artistes au Prieuré du Bourget-du-Lac en commençant par un concert familial, en participant aux ateliers et à la grande soirée de clôture (repas compris)!

16 17
17h00 | Atlas pour petits et grands [atelier]

ou

17h00 | Les sons de Benjamin [atelier sonore]

puis

18h30 | La Brèche fait son cinéma! [projection musicale]

▪ 5€ | gratuit sur présentation d'une place pour un concert du jour

- Buvette et bar pour le goûter et l'apéritif
- Jeux anciens pour petits et grands, jeux de plein air, activités ludiques et stand librairie
- Espace de rencontre avec les artistes

Vol de nuit

20h00 | 1h30

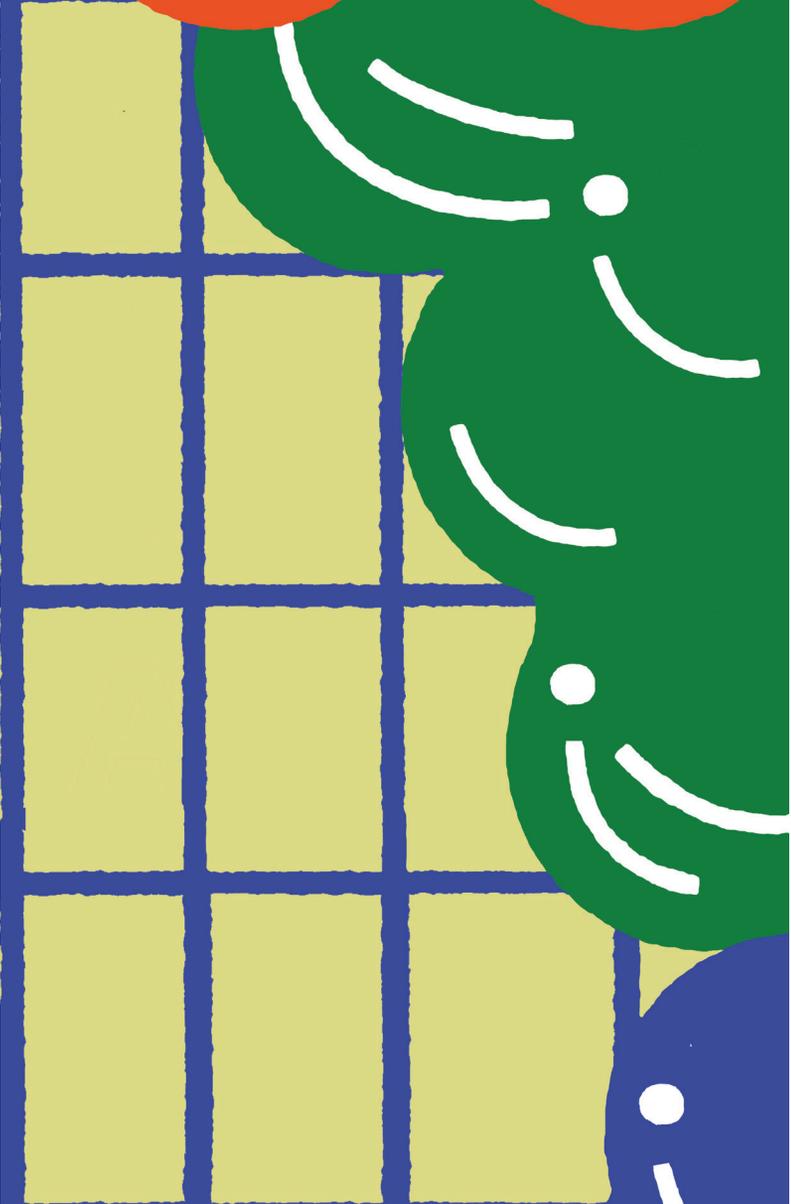
quand samedi 11 mai
où Prieuré, 73370 Le Bourget-du-Lac
quoi concert de clôture (repas compris)
qui Diana Soh | Marianne Croux | Romain Louveau
| Lucas Henri | Julia Macarez | Agathe Peyrat
| Bertrand Laude

Depuis 7 ans, les soirées de clôture du festival ont toujours été imaginées avec poésie. Présenté par Julia Macarez et retransmis en direct, l'ultime temps fort de l'édition 2024 vous invite à embarquer pour un vol de nuit, service compris, en compagnie de Diana Soh, jeune compositrice de renommée internationale, et de la soprano Marianne Croux, lauréate du concours *Reine Élisabeth 2018*.

Avec leurs partenaires, nourries de voix surprises, elles composent une soirée sur mesure autour de mélodies classiques et d'une création mondiale, mettant en valeur le magnifique cloître du Prieuré comme jamais...

▪ de 22 à 43€ | dont 12€ de repas inclus

18



La médiation en 2023-2024

Tout au long de l'année scolaire, l'équipe artistique du festival mène des actions culturelles sur le territoire, créant et animant de riches partenariats. Certains projets trouvent leur écho dans la saison 2023-2024, d'autres viennent en prolongement de la tournée de Carmen étrangère familière, d'autres encore ont été pensés en collaboration avec Malraux, le Dôme et les structures culturelles de la Savoie. Plus de 600 enfants sont concernés directement par nos actions artistiques!

plus d'infos sur labrechefestival.com/la-transmission

Les productions du festival en tournée cette saison

Winterreise à Quimper, Paris, Grenoble, Rennes

avec Victoire Bunel | Jean-Christophe Lanièce
| Romain Louveau | Philippe Gladieux

Plongée hypnotique à deux voix
dans le cycle mythique de Schubert.

Carmen à Valenciennes

avec Claire Péron | Marie Soubestre | Jérôme Billy
| Marius Barthaux | les musiciens de Miroirs Étendus

Simplissime *revisite* du chef d'œuvre de Bizet
portée avec énergie par des jeunes artistes géniaux.

Équipe

Martine Bellier Alain Louveau Myriam Caudrelier	présidente trésorier secrétaire
Romain Louveau Antoine Thiollier Romane Vanderstichele	directeur musical délégué général et artistique chargée des productions
Jules Fernagut Nolwenn Delcamp-Risse Sven Riondet Hervé Dufournet Jean-François Arambel Martin Noda	directeur technique régisseuse principale, éclairagiste régisseur musicien prise de son (Radio Semnoz) captation son des concerts photographe
Dounia Acherar Marine Kisiel Julia Macarez	déléguée à la médiation historienne de l'art productrice radio
Structure Bâtons	designers graphiques
les bénévoles, adhérents et intermittents	

Adhésions, dons

Adhérer à l'association, c'est soutenir la politique d'exigence et d'ouverture du festival, ses outils de médiation et les actions culturelles proposées à l'année et pendant chacune des éditions. Une adhésion ou un don, déductible des impôts, donne droit à plusieurs avantages dont une réduction de 5 % sur le tarif des billets et des pass.

Pour adhérer/donner, se rendre sur
labrechefestival.com/nous-soutenir

Tarifs

	CARMEN				
	carré OR	Normal	Réduit	Primo	Enfant
Première série	49	24	17	12	6
Deuxième série	/	17	12	10	
Troisième série		12	10		

	AUTRES CONCERTS			
	Normal	Réduit	Primo	Tandem
Carmen au trésor	5 gratuit sur présentation d'une place pour Carmen			
Soirée double à Malraux	24	16	16	/
Ma P'tite Chanson	24	17	10	30
La Petite Renarde Rusée	15	10	6	18
Vol de Nuit (clôture) dont 12€ de repas inclus	43	36	22	55

	PASS	
	Normal	Réduit
PASS 3 SOIRÉES DE FESTIVAL (Carmen - carré OR, Ma P'tite Chanson, Vol de nuit + repas)	91	62
PASS PRIEURÉ (Ma P'tite Chanson, Renarde Rusée, Vol de nuit + repas)	77	60
PASS FAMILLE valable pour 1 adulte + 1 enfant (Carmen en Première série, Carmen au trésor, Renarde Rusée)	55	/

Conditions tarifaires

Normal	—
Réduit	accessible aux moins de 40 ans, aux plus de 75 ans, aux curistes
Primo	accessible aux moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux
Enfant	accessible aux moins de 12 ans
Tandem	billet valable pour 2 personnes (1 adulte et 1 enfant de moins de 18 ans)

Les ateliers du 11 mai sont gratuits pour les détenteurs d'un billet pour les événements du même jour. Pour les autres spectateurs, tarif unique : 5€/personne.

Réservations

Pour tous les concerts, vous pouvez réserver :
Sur place 1h avant sur les lieux des événements
Par téléphone au 07.81.92.62.73 (messagerie)
Par mail à billetterie@labrechefestival.com
Par internet sur labrechefestival.com/billetterie
Par correspondance à Billetterie La Brèche festival,
 23 bd Périn, 73100 Aix-les-Bains

Certains événements sont également en vente auprès de la billetterie de l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains sur place, au téléphone et en ligne.

La soirée double organisée avec **Malraux** est en vente également auprès de Malraux, Scène nationale.

Partenariats et mécénats

La Brèche festival reçoit le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | de l'ONDA | de la Région Auvergne-Rhône-Alpes | du Département de la Savoie | des villes d'Aix-les-Bains | de Chambéry | du Bourget-du-Lac.



Les partenaires culturels de l'édition 24

Maison de la Musique Contemporaine | la Sacem | la Spedidam | Malraux, scène nationale de Chambéry | Espace culturel, La Traverse | La Base, tiers-lieu culturel de Chambéry | la Cité des Arts de Chambéry | le Conservatoire d'Aix-les-Bains



24

Les partenaires médias

Télérama | 8 Mont Blanc | Moka Mag | Le Dauphiné Libéré | Radio Semnoz | Radio Ellebore

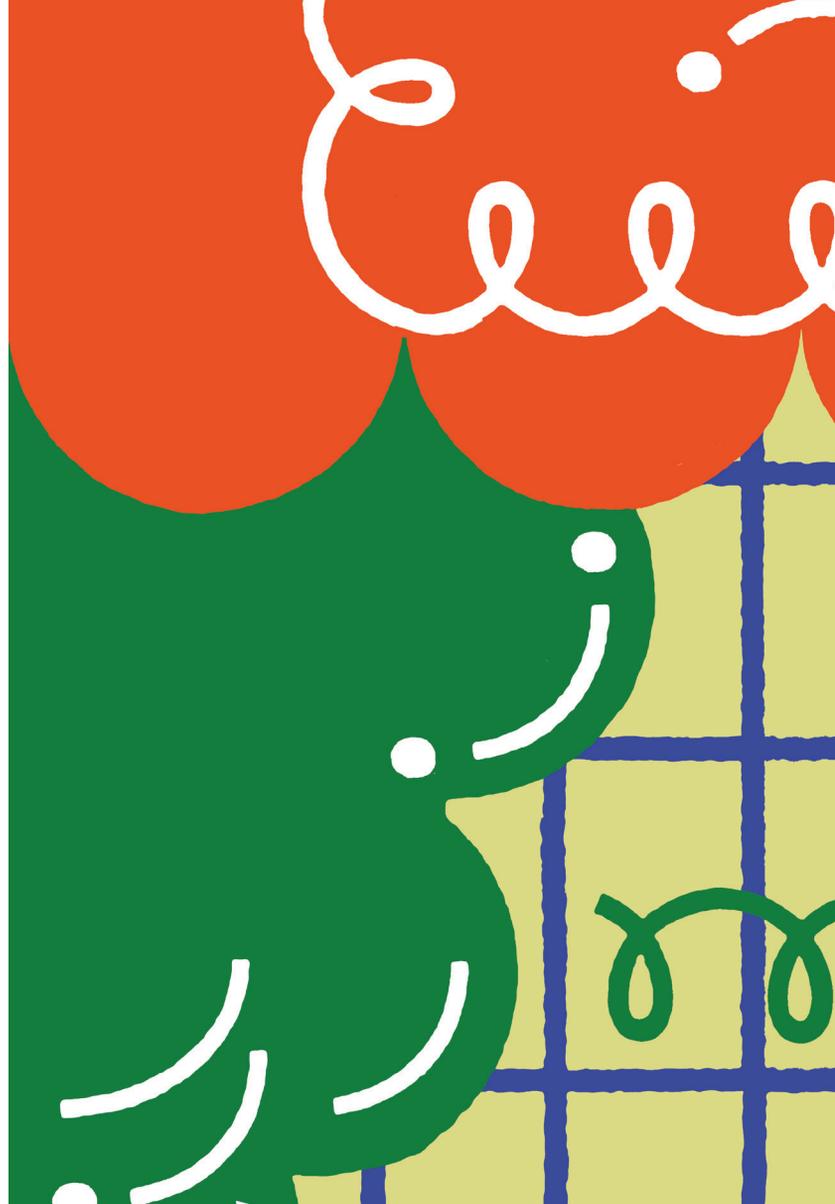


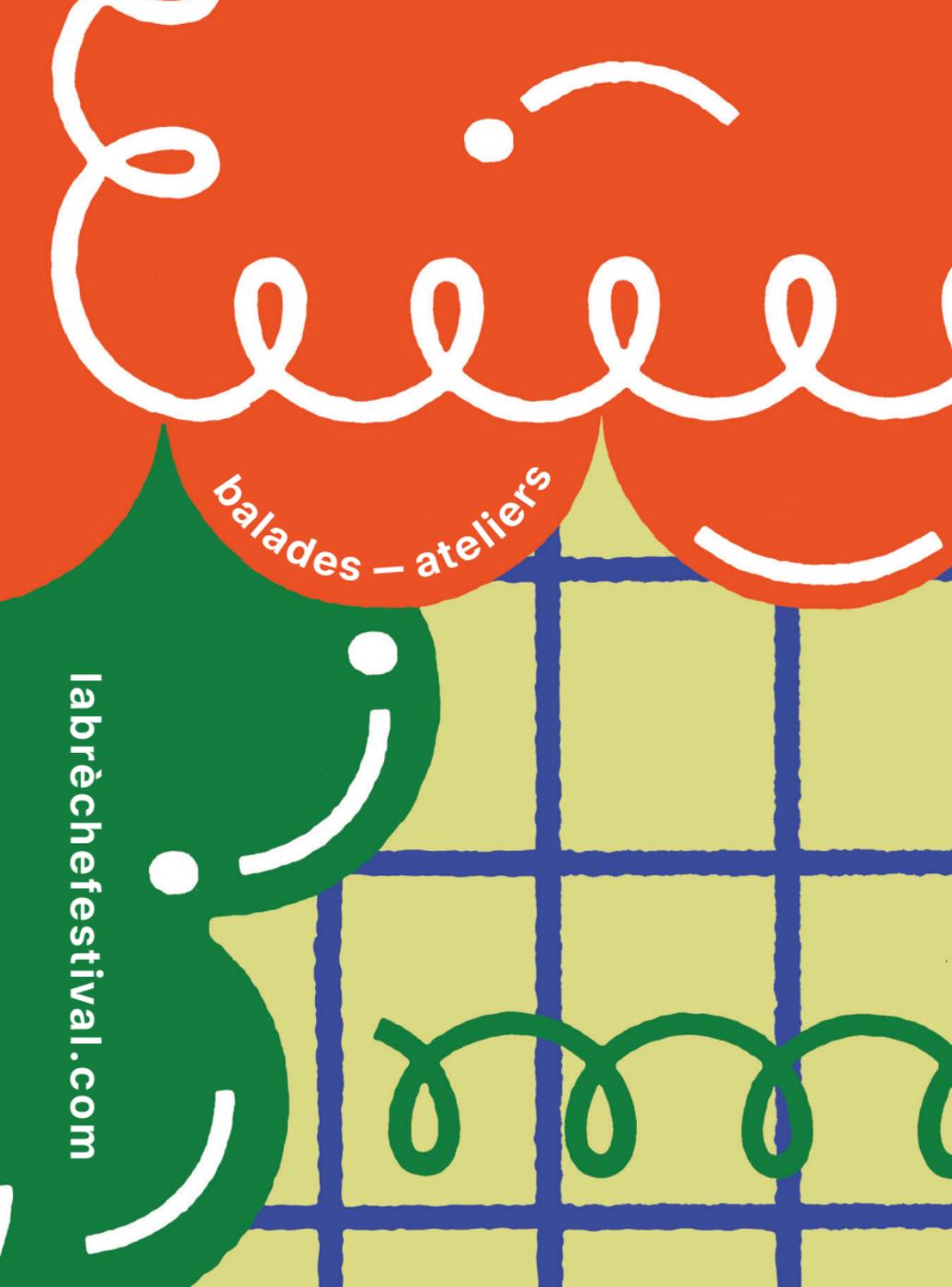
Les partenaires privés

Crédit Mutuel CMPS | La Rotonde | Accord&Co | Coach Culinaire | L'Écrin d'Aix | Aux Belles histoires | La FAAC (Fédération Aixoise des Artisans et des Commerçants)



Le festival remercie également ses nombreux mécènes et partenaires privés, liste détaillée et à jour sur labrechefestival.com





balades - ateliers

labrèchefestival.com