



La Breche
festival

du 25 avril
au 8 mai

Édition Spéciale Tribus



2023, édition spéciale tribus



Depuis sept ans, la Brèche festival anime chaque printemps le paysage musical de la Savoie en proposant de nouvelles formes de concerts le temps d'une quinzaine détonnante.

Il emmène les spectateurs sur les rives du lac du Bourget, avec des excursions à Aix-les-bains, le Bourget-du-lac, Grésy-sur-Aix, Bourdeau, Brison mais aussi Chambéry et Albertville.



Cette année, avec le même goût de l'expérimentation et comme toujours une ambition artistique et des invités exceptionnels, l'équipe du festival s'est donnée une mission spéciale : concevoir une édition particulièrement dédiée à la jeunesse et aux familles, et, finalement, à toutes les tribus qui veulent partager ensemble une expérience sensible, atypique, et émouvante.

Aux propositions de concerts et d'événements pour tous les âges se mêle un programme très riche d'actions culturelles et artistiques construit avec les acteurs socio-culturels de toute la Savoie et qui mettra en jeu près de 600 enfants sur la saison 2022-2023.





Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama¹ culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES. RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

7^e édition – en bref



25.04	Albertville	Compositrices concert + orchestre
29.04	Bourget-du-Lac	Tout l'après-midi #1 musique + ateliers
30.04	Grésy-sur-Aix	Le conte du Ventemps conte musical + balade
02.05 au 05.05	Grésy-sur-Aix	La mer, les jouets, le vent, les horloges concert bébés
03.05 et 04.05	Bourget-du-Lac	Fred Vargas théâtre + musique
06.05	Chambéry	Tout l'après-midi #2 musique + ateliers
07.05	Aix-les-Bains	Têtes à têtes concert + chasse au trésor
08.05	Bourdeau	Au bout du tunnel tournage participatif



Entrées rapides | par âge

| dès la naissance

p. 16

| dès 04 ans

p. 10 | 14 | 18 | 20

| dès 06 ans

p. 10 | 15 | 18 | 23

| dès 08 ans

p. 10 | 18 | 22

| dès 12 ans

p. 09 | 17



Le festival & vous



Point de RDV permanent

Rendez-vous pour cette année, tous les jours
à La Rotonde, le restaurant partenaire de l'édition 2022.



La Rotonde Allée du Parc, 73100 Aix-les-Bains
de 10h30-12h30 & 14h30-17h30

Émissions de radio en public

Venez assister aux émissions de radio pour échanger
avec les artistes et l'équipe du festival.

Programmation et horaires p. 25




4

La Brèche studio en ligne

La suite du festival se déroule sur notre site internet
et sur les réseaux sociaux | www.labrechefestival.com

- œuvres numériques, podcasts, vidéo-musicale...
-

À vélo, en covoiturage



N'hésitez pas à profiter des covoiturages proposés
ou rendez-vous aux événements proches de chez vous
en vélo.

- petits cadeaux surprises pour les courageuses
et les courageux
- 

Artistes invité.e.s



Susan Manoff

Pianiste d'origine américaine, elle déploie régulièrement la puissance et la finesse de son interprétation aux côtés des plus grandes voix françaises comme Véronique Gens, Patricia Petibon, Sandrine Piau. Elle est la marraine du festival depuis sa création.

Stéphane Degout



Baryton multi récompensé en France et à l'international, il est sans conteste l'une des plus grandes voix actuelles de la scène lyrique mondiale.

Fanny Cottençon

Actrice et productrice, césarisée dès 1983 pour son rôle dans L'Étoile du Nord, elle joue depuis régulièrement au cinéma, au théâtre et à la télévision et vient pour la première fois participer à une édition du festival.

Violeta Cruz

Associée au Dôme Théâtre pour deux saisons, la compositrice d'origine colombienne rejoint du même coup l'équipe de l'édition spéciale, autour de propositions mettant en relief son très singulier savoir-faire sonore et musical, notamment pour les tout-petits.



Michèle Pierre



Talentueuse en solitaire comme en ensemble, diplômée du CNSMDP, elle dévoile enfin au festival ses plus secrètes cartouches et ses atours les plus personnels à l'occasion de la sortie de son nouvel album solo intitulé Axone.

Esmé Planchon



Invitée spéciale de l'édition tribus, l'auteure, performeuse et conteuse publie régulièrement des romans pour adolescents, des BD et des albums jeunesse parmi les plus émouvants actuellement en librairie.

Samuel Hackwill



Né à côté du Lac d'Aiguebelette, l'artiste et performeur proposera dans la programmation tout à la fois des œuvres numériques accessibles sur le site du festival et, son dernier spectacle, une sorte de conférence participative autour de son univers informatique.

6

et aussi



I Simon Lepper

I Sacha Bordes

I Nelly Cottin

I Nikola Nikolov

I Hugo Mallon

I Othman Louati

I Fiona Monbet

I Julia Sinoimeri

I Salomé Bonche

I Julia Macarez

I Sven Riondet

I Thibault Lepri

I Sarah Van der Vlist

I Antoine Thiollier

I Elisa Humanes

I Frank Krawczyk

I Akiko Godefroy

I Joëlle Petrusek

I Rozarta Luka

I Marie Soubestre

I Eric Challier

I Florent Karrer

I Jacob Lyon

I Romain Louveau

I Emmanuel Jacquet

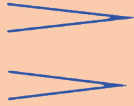
I Pauline Haudepin

I Guy-Loup Boisneau





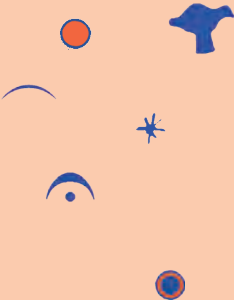
Stéphane Degout



Violeta Cruz



Fanny Cottençon



Susan Manoff





Michèle Pierre



Samuel Hackwill



Esmé Planchon

Compositrices

20h00

quand mardi 25 avril 2023
où Dôme Théâtre, 73200 Albertville
quoi concert + orchestre
qui Orchestre des Pays de Savoie,
dirigé par Pieter-Jelle De Boer | Adélaïde Ferrière,
percussionniste | Violeta Cruz, compositrice



Le titre de ce programme sonne comme un cri de ralliement, un rappel bienvenu et nécessaire. L'Orchestre des Pays de Savoie nous invite en réalité pour un voyage passionnant à la découverte des plus grandes œuvres des compositrices d'hier et d'aujourd'hui : Grazyna Bacewicz qui impressionne par sa puissance et sa vitalité rythmique ; Violeta Cruz, associée au festival cette année, en compagnie de la percussionniste Adélaïde Ferrière ; Mathilde Wantenaar, jeune prodige de la musique néerlandaise et d'autres encore... Des découvertes indispensables!



9



- de 7 à 29€
réservation auprès du théâtre ou sur dometheatre.com

Tout l'après-midi #1

13h30 à 21h00

quand samedi 29 avril
où Cour d'honneur, cloître et église du Prieuré
73370 Bourget-du-Lac
quoi musique + ateliers



«Tout l'après-midi #1», c'est le nom donné à la grande ouverture festive de cette édition. Accessible dès 4 ans, ce mini festival dans le festival a été pensé comme un tout, mélangeant propositions artistiques sur scène, ateliers, temps calmes musicaux ou encore radio en live et en public. Une manière d'arrêter ensemble le temps pour que tous, petits et grands, enfants, adultes, grands-parents, groupes ou spectateur solo — insistons bien sur ce point — vous puissiez rester avec nous «tout l'après-midi» et flâner dans un parcours cohérent de découvertes et de rencontres avec les œuvres, les artistes et les lieux.

10





		PARCOURS	
		DÉBUT D'APRÈS-MIDI	FIN D'APRÈS-MIDI
13H30		Midinale émission radio	/
14H00			
14H30		Allons z'enfants spectacle	
15H00			
15H30	TEMPS CALME 1 atelier		
16H00		Babar spectacle	
16H30	GOÛTER		
17H00		Babar spectacle	TEMPS CALME 2 atelier
17H30		/	
18H00			
18H30			APÉRO
19H00			
19H30			En bonne compagnie spectacle
20H00			

11

Début d'après-midi ▪ Primo 9€ | Normal 16€ | Tandem 18€

Fin d'après-midi ▪ Primo 12€ | Normal 24€ | Tandem 26€

Tout l'après-midi ▪ Primo 16€ | Normal 28€ | Tandem 30€

- le choix de l'activité dans chaque temps calme se fait au moment de l'inscription.
- Babar et En Bonne compagnie sont réservables séparément.
- un goûter vous est offert pour toute réservation du parcours "Tout l'après-midi"

Temps forts



Midinale radio

Cour d'honneur I dès 06 ans

qui Julia Macarez, présentation



Concerts en live, coulisses du festival, interviews des artistes invité•e•s, des spectateur•trice•s de l'édition pour anticiper, débriefer, prolonger les événements du festival.

En direct et en public depuis le Prieuré du Bourget-du-Lac et à (ré)écouter en ligne !

Allons z'enfants

Cour d'honneur I dès 06 ans

qui Marie Soubestre (soprano) | Florent Karrer (baryton)
| Nelly Cottin (piano) | Frank Krawczyk
(composition) et les chorales d'enfants
et de femmes de Montmélian (dir. Nicolas Amet)

12

Vous doutez encore que la musique puisse abolir les frontières ? Démonstration sur le fil à découvrir dans cette proposition de Franck Krawczyk et Joëlle Petrasek. Ils ont enquêté sur la profondeur culturelle des hymnes et découvert que la matière musicale pouvait voyager très loin dans le temps et dans l'espace, frisant parfois le contresens historique ou, pire, l'oubli. En compagnie des artistes du festival et de deux chœurs amateurs, ils proposent ici un voyage étonnant pour les curieux et les curieuses, un voyage éminemment politique et progressiste à l'heure où les replis démocratiques refont surface.





Babar

Cloître I dès 04 ans

qui Susan Manoff, piano | Fanny Cottençon, récitante

En s'associant pour la première fois, une pianiste exceptionnelle, Susan Manoff, et une actrice éblouissante, Fanny Cottençon, proposent de parcourir à deux le chef d'œuvre de Poulenc pour le 60^e anniversaire de sa disparition. Créé à l'origine pour la radio, d'après l'œuvre de Cécile et Jean de Brunhoff, le duo donne à ce mythe intergénérationnel une résonance nouvelle où Babar devient une manière de raconter la puissance émotionnelle de la nature et du vivant, le rite même de cet apprentissage...

13 Un concert-écran pour toute la famille, une pépite inédite à ne manquer sous aucun prétexte !

En bonne compagnie

Cloître I dès 06 ans

qui Michèle Pierre, Fiona Monbet, Sarah Van der Vlist, Nikola Nikolov, Romain Louveau, etc...

Vive le pot-pourri ! On aurait tort de se priver de cette expression rabelaisienne pour décrire l'étonnant pêle-mêle offert par des artistes aussi divers que virtuoses, dans le pur esprit des soirées du festival. Rencontres, cross-over musicaux, beautés redécouvertes, amitiés célébrées : la clôture de cette journée saura à coup sûr trouver le fond de l'âme mélomaniaque qui sommeille en chacun de nous.

Temps calmes

Dans le cadre du parcours que vous aurez sélectionné, il vous sera proposé au moment de la réservation, de choisir entre un temps de découverte musicale ou un atelier avec les artistes de la journée.



DÉBUT D'APRÈS-MIDI – TEMPS CALME 1

Axone

Découverte musicale | dès 06 ans

En avant-première, la violoncelliste Michèle Pierre nous fait découvrir son projet solo, comprenant une création de Fiona Monbet, à la recherche de la fusion parfaite entre l'interprète, la voix et l'instrument...

La vie minuscule des jardins

Atelier | dès 04 ans

Quel est donc ce bruit, cette musique, ce poème qui vient des jardins ? Enquête sur la vie minuscule et rencontre avec les tout-petits orchestres symphoniques qu'on trouve dans la nature, en compagnie d'Esmé Planchon, auteure jeunesse invitée cette année.

14



FIN D'APRÈS-MIDI – TEMPS CALME 2

Toy Piano

Découverte musicale | dès 06 ans

Quand les jouets deviennent de vrais instruments, en compagnie de Romain Louveau, Jean-Marc Toillon et Nikola Nikolov...

Le violoncelle dans tous ses états

Atelier | dès 04 ans

Michèle Pierre invite à découvrir son instrument dans un atelier-découverte sur mesure où chacun pourra diriger l'interprète, provoquant sonorités et émotions nouvelles...



Le conte du Ventemps

15h00 | 1h10

quand dimanche 30 avril
où Tour de Grésy + coulée verte
73100 Grésy-sur-Aix
quoi conte musical + balade
qui Alain Damasio | Othman Louati
avec Marie Soubestre, narration, chant
| Sarah Van der Vlist, flûte



15 La compagnie Miroirs Étendus propose ici le conte du Ventemps, une scène coupée d'Alain Damasio qui devait figurer dans le chef d'œuvre du maître de l'imaginaire, La Horde du Contrevent parue en 2004. Un rendez-vous sonore, poétique et aérien, qui nous raconte la remontée contre un vent imaginaire... vous serez vous-même à l'arrivée d'une balade accessible à tous, menée à la découverte du patrimoine méconnu de Grésy-sur-Aix. Au pied de la Tour médiévale, venez écouter en famille et entre amis le flux ininterrompu du vent que Marie Soubestre, Othman Louati et Sarah Van der Vlist ont tenté de capturer, entre musique et narration, pour le restituer, entremêlant leurs chants, en toute légèreté...



▪ Primo 6€ | Normal 14€ | Tandem 16€

La mer, les jouets, le vent, les horloges

11h00 | 25 min

quand	mercredi 03 mai
où	Bibliothèque de Grésy-sur-Aix concert bébés
quoi	Violeta Cruz, composition Rozarta Luka, violon
qui	Akiko Godefroy, alto
et	Guy-Loup Boisneau pour les textes

La mer, les jouets, le vent, les horloges et une pièce commandée par La Brèche festival et le Dôme théâtre à Violeta Cruz à destination du très jeune public (0-5 ans). Interprétée par une violoniste et une altiste, jouant avec des peignes, in situ dans les établissements accueillant le très jeune public (crèches, maternelles), l'œuvre alterne sonorités douces et lentes avec des rythmes étonnants pour l'oreille dans un dispositif totalement immersif.

dès la naissance

- 3€ tarif unique
- prolonger la découverte de cette œuvre et des instruments mis en jeu en écoutant les podcasts réalisés par Esmé Planchon dans le cadre de La Brèche studio, en partenariat avec l'ONDA (voir p. 25)

Un lieu incertain | Fred Vargas

1h40

quand mercredi 03 mai à 16h00 | jeudi 04 mai à 20h00
où Espace culturel La Traverse
73370 Le Bourget-du-Lac
quoi roman policier musical et théâtral
qui Fred Vargas | L'éventuel hérisson bleu
avec Marie Soubestre, chant | Julia Sinoimeri,
accordéon | Pauline Haudepin, Sacha Bordes,
Hugo Mallon, Antoine Thiollier, jeu



17

Faisant du théâtre même un lieu incertain, les interprètes s'inventent vampires, chasseurs de vampires et flics, improvisant l'énigme suivant le fil tissé par le roman, sans savoir qui de l'acteur ou du spectateur aura le plus peur. Les artistes cherchent à traduire sur scène la sensation du lecteur de "rompol" qui s'empresserait de tourner les pages pour vivre et dévorer l'histoire à pleines dents. ✨

Entre veillée populaire et enquête en direct, la forme proposée se révèle aussi concert où musique et mystère s'entremêlent pour nous éclairer dans le noir jusqu'à donner la clef... Mis au cœur de l'enquête, saurez-vous résoudre l'énigme ?



▪ Primo 8€ | Normal 14€ | Tandem 16€

Tout l'après-midi #2

de 13h30 à 21h00

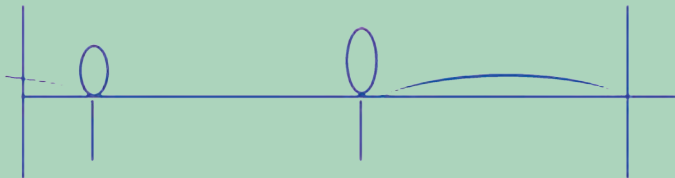
quand samedi 6 mai 2023
où La Base/Malraux SN de Chambéry
quoi musique + ateliers



« Tout l'après-midi #2 », c'est l'introduction en toute beauté au deuxième grand week-end du festival. Accessible dès 4 ans, imaginé en partenariat avec Malraux, CinémaMalraux et La Base, tiers-lieu et restaurant de la scène nationale, ce second mini festival in situ invite à mettre les mains dans la pâte, au sens propre comme au figuré, à cliquer sur entrer, à ouvrir grand les yeux et les oreilles...

18

Une fois de plus, laissez-vous tenter par l'expérience ; dans tous les espaces disponibles, encore et toujours...





19

		PARCOURS		
		STUDIO MALRAUX	LA BASE	CINÉ MALRAUX
13H30			Midinale émission radio	
14H00				
14H30			Les mains dans la farine atelier	
15H00				
15H30				
16H00			OPERA (FORSE) conte musical	
16H30	GOÛTER			
17H00	TIRET DU 6 atelier			Jardins enchantés ciné-concert
17H30				
18h00 à 19h30			APÉRO DES FAMILLES	
20H00				
20H30			Dernière séance cinéma	

Les mains dans la farine ▪ Primo 4€ | Normal 10€ | Tandem 12€
 Opera (forse) ▪ Tarif unique 4€ | Gratuit pour les adhérents
 de La Base

Le Tiret du 6 ▪ Primo 4€ | Normal 10€ | Tandem 12€
 Jardins enchantés ▪ à réserver auprès de Cinémalraux



Les temps forts

Midinale radio



dès 06 ans

qui Julia Macarez, présentation

Concerts en live, coulisses du festival, interviews des artistes invité•e•s, des spectateur•trice•s de l'édition pour anticiper, débriefer, prolonger les évènements du festival.

En direct, et en public, depuis Aix-les-Bains et Chambéry et à (ré)écouter en ligne bien sûr...

Les mains dans la farine

La Base | 1h30

qui Stéphane Degout et Simon Lepper

Connu pour sa gourmandise et sa passion pour la cuisine, le baryton multi récompensé propose avec la complicité des artistes du festival, un atelier culinaire et musical. Et ensuite, ça cuit et on goûte bien sûr !

20

Opera (forse)

La Base | conte musical | dès 06 ans

qui Guy-Loup Boisneau | Salomé Bonche
| Elisa Humanes | Emmanuel Jacquet
| Thibault Lepri | Romain Louveau | Éric Challier

Six percussionnistes et un comédien redonnent vie au conte génial et loufoque de Francesco Filidei. Parmi les pièces les plus folles écrites au XXI^e siècle, pleines d'humour et de trouvailles sonores, un petit orchestre délirant composé d'apeaux, de sifflets, de ballons, de vaisselle de cuisine !

Le Tiret du 6

Studio Malraux I dès 10 ans

qui Samuel Hackwill et Jacob Lyon

Branchez votre câble RJ45, allumez votre ordinateur et partez en exploration dans la jungle numérique... vous voilà joueuses et joueurs ! Mi-performance auto-activée, mi-initiation à l'informatique, cette expérience collective librement inspirée de la vie municipale d'Aiguebelette (si si...) démystifie joyeusement l'informatique.



- retrouver les deux œuvres numériques commandées à Samuel sur labrechefestival.com

21 Jardins enchantés

CinéMalraux I dès 04 ans

qui Esmé Planchon

Avant d'aller explorer ces jardins enchantés, suite de courts-métrages internationaux destinés au jeune public, Esmé Planchon racontera l'histoire d'une graine vert fluo qui fait pousser des fleurs imaginaires dans votre cinéma. Tout un programme !



- apéro des familles, on boit un verre en musique, on danse, on papote, les enfants dansent... de 18h à 20h00
- une ultime séance au cinéma à 20h30 en partenariat avec le festival

Têtes à têtes

15h00 | 30min + 1h

quand dimanche 7 mai | 15h00
où Lieu surprise dans Aix-les-Bains
quoi récitals minute + chasse au trésor
qui avec Stéphane Degout, Simon Lepper,
Esmé Planchon, etc...



Rejoignez-nous pour finir l'édition par une suite de têtes à têtes intimes et musicaux en petits groupes et une petite chasse au trésor dans le centre ville d'Aix-les-Bains... tout à y gagner !



L'immense baryton Stéphane Degout, accompagné de Simon Lepper au piano, a imaginé un court récital en français à la découverte de somptueuses mélodies françaises, dans un espace intime et privilégié, au plus près des interprètes.

22

Chaque groupe de spectateurs pourra partir ensuite à la recherche des indices disséminés dans le centre-ville pour entamer la chasse au trésor d'Esmé Planchon comme un grand finish...



▪ Primo 6€ | Normal 16€ | Tandem 18€



Au bout du tunnel

11h00 à 15h00

quand	lundi 8 mai 11h00 à 15h00
où	le tunnel piéton et vélo du Mont-du-Chat
quoi	pique-nique et tournage
qui	avec tous les artistes et toute l'équipe du festival



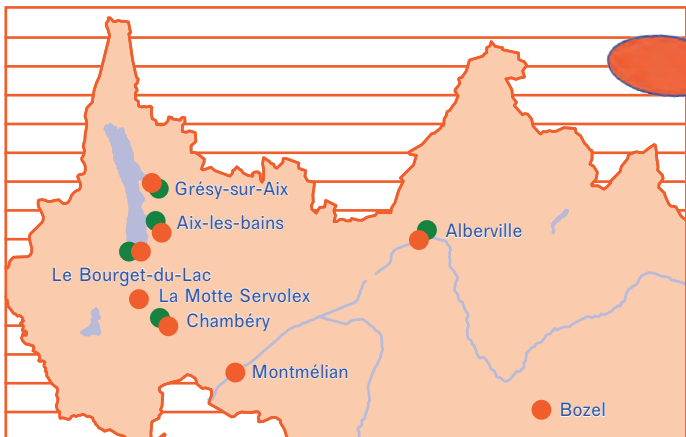
Le festival n'est pas fini ! Venez participer au tournage de la vidéo musicale 2023 imaginée autour de l'œuvre Opera (forse) donné à Malraux le samedi après-midi. Dans un espace inédit, le tunnel piéton et vélo du Mont-du-Chat,

23 vous pourrez ainsi partager un dernier pique-nique avec les artistes et l'équipe du festival en plus d'admirer la vue sur le lac du Bourget depuis Bourdeau. Mais aussi figurer dans le film participatif qui sera ensuite retransmis sur 8 Mont-Blanc et sur internet. De quoi laisser une belle image collective et familiale en souvenir de cette édition un peu, beaucoup, énormément originale...



- avec tous les artistes et toute l'équipe du festival
- gratuit sur inscription
- apportez à boire et à manger, de quoi partager, rire et profiter...

la médiation en 2022-2023



● actions culturelles

● événements

24

Tout au long de l'année scolaire, l'équipe artistique du festival mène des projets sur le territoire, créant et animant de riches partenariats. Plus de 600 enfants sont concernés directement par nos actions artistiques!

▪ plus d'infos sur labrechefestival.com/la-transmission

La Brèche studio 2023

La Brèche développe son programme Studio qui vise à renforcer au sein du festival l'unité de production de contenus audios et vidéos. Ce dispositif intergénérationnel, ouvert et éducatif, est cette année amplifié et sert de cadre à un élargissement des pratiques.



Émissions de radio avec Julia Macarez

Julia Macarez interroge et reçoit artistes et partenaires pour raconter différemment le festival en direct sur Radio Semnoz, Radio Ellebore et le site internet.

ven. 28.04 | 09h00 | La Rotonde | Aix-les-Bains

sam. 29.04 | 13h30 | Prieuré du Bourget-du-Lac

ven. 05.05 | 9h00 | Lycée Vaugelas | Chambéry

sam. 06.05 | 13h30 | La Base, Malraux | Chambéry



Musique.html avec Samuel Hackwill

Samuel Hackwill imagine des pastilles numériques entre humour, philosophie et dessin pour le plus grand bien du public du festival. À retrouver en ligne à partir du 25 avril.

Podcasts "Histoires d'instruments" par Esmé Planchon – 3 x 3 minutes

25 Que nous disent d'eux mêmes les instruments quand on y pose l'oreille ? C'est l'enquête que mènera Esmé Planchon en se penchant sur les instruments classiques et moins classiques choisis par la compositrice Violeta Cruz pour sa pièce. Les instruments s'amuse-t-ils aussi à jouer de la musique contemporaine ? Préféreraient-ils jouer de Mozart ? Que pensent-ils de Violeta ?



"Au bout du tunnel", vidéo-musicale participative sous le Mont-du-Chat

Une œuvre musicale et participative à la rencontre d'une étonnante pièce de musique contemporaine... diffusion sur 8 Mont-Blanc et sur le site internet.



La Brèche studio reçoit en 2023 le soutien de l'ONDA (Office national de diffusion artistique) via le dispositif Écrans vivants.



Équipe

Martine Bellier Alain Louveau Myriam Caudrelier	présidente trésorier secrétaire
Romain Louveau Antoine Thiollier Romane Vanderstichele	directeur musical délégué général et artistique directrice de production
Jules Fernagut Nolwenn Delcamp-Risse Jean-François Arambel Martin Noda	directeur technique régisseuse principale, éclairagiste captation son des concerts photographe
Dounia Acherar Marine Kisiel Julia Macarez	déléguée à la médiation historienne de l'art productrice radio
Structure Bâtons	designers graphiques
les bénévoles, adhérents et intermittents	

26

Adhérer à l'association, c'est soutenir la politique d'exigence et d'ouverture du festival, ses outils de médiation et les actions culturelles proposées à l'année et pendant chacune des éditions. Une adhésion ou un don, déductible des impôts, donne droit à plusieurs avantages dont une réduction sur le tarif des billets et des pass.

- pour adhérer/donner, se rendre sur labrechefestival.com/nous-soutenir

La Brèche festival fait partie du réseau des 5 Festivals entre Lacs et Montagnes | www.festivalsentrelacsetmontagnes.fr

Partenariats et mécénats



La Brèche festival reçoit le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes, de l'ONDA, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Savoie, des villes d'Aix-les-Bains, de Chambéry, du Bourget-du-Lac et de Grésy-sur-Aix.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les partenaires culturels de l'édition 23

Malraux, scène nationale de Chambéry, Dôme Théâtre d'Albertville, Espace culturel La Traverse, La Base, tiers-lieu culturel de Chambéry, Musée Faure, CinéMalraux, la Cité des Arts de Chambéry, le Conservatoire d'Aix-les-Bains, la Bibliothèque de Grésy-sur-Aix, Accord & Co



27 Les partenaires médias

Télérama, Moka Mag, Le Dauphiné Libéré, Radio Semnoz, Radio Ellebore, 8 Mont-Blanc



Les partenaires privés

La Rotonde, La FAAC (Fédération Aixoise des Artisans et des Commerçants), Accord&Co, Coach Culinaire, Paroisse du Bourget-du-Lac, Librairie Aux Belles Histoires



Le festival remercie également ses nombreux mécènes et partenaires privés, liste détaillée et à jour sur labrechefestival.com



Informations pratiques

La Brèche festival

www.labrechefestival.com

tél : 07.81.92.62.73 (messagerie)

mail : contact@labrechefestival.com



Accès aux site

Les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes sont invitées à nous informer de leur venue au moment de l'achat du billet afin de leur faciliter l'accès aux manifestations.



Covoiturage

Si vous avez besoin d'être covoituré, écrivez-nous à contact@labrechefestival.com et nous nous chargerons de vous trouver un pilote.



Réservations

Sur place à la Rotonde ou 1h avant sur les lieux des événements

Par téléphone au 07.81.92.62.73 (messagerie)

Par mail à billetterie@labrechefestival.com

Par internet sur www.labrechefestival.com

Par correspondance à Billetterie La Brèche festival,
23 bd Périn, 73100 Aix-les-Bains



28

Certains événements sont également en vente auprès de la billetterie de l'Office du Tourisme d'Aix-les-Bains.

Tarifs

Primo accessible aux moins de 25 ans, aux curistes, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, aux plus de 75 ans.

Tandem billet valable pour 2 personnes
(1 adulte et 1 enfant de moins de 18 ans)



Les adhérents et donateurs bénéficient d'une réduction de 5% sur le prix des billets.



dès la naissance

labrèchefestival.com