



# La Brèche festival

23 mars – 05 avril 2021

labrechefestival.com

Faire de chaque concert de musique une expérience originale tout en continuant de présenter les talents de la musique de chambre, du monde, de l'opéra et du jazz, voilà l'ambition de La Brèche festival. En 2021, cet esprit novateur et décalé revient après une année d'absence, pour une quinzaine détonante dans de nouveaux lieux imaginés ou ré-inventés pour l'occasion. Afin de toucher le plus grand nombre de personnes dans le contexte sanitaire, tout le programme sera accessible en ligne (live et podcast) et en retransmissions radio et télévisuelles.

## Programme – en bref

Date	Heure	Artiste	Genre	Support
23.03	20h30	Fiona Monbet + Pierre Cussac	concert + jazz	en live
27.03	20h30	Récital: François Chaignaud + Romain Louveau	danse + musique	en ligne
28.03	17h00	Garden	danse + musique	en ligne
01.04	20h30	Schubert-Louati avec le Quatuor Béla	classique + électronique	en live
03.04	20h30	72 cordes, 18 chevalets, une table d'harmonie	musique + improvisation	en ligne
05.04	17h00	Gospel-Baroque	concert + spirituel	en ligne

Tous les mercredis et vendredis, une matinale radio en direct avec les artistes du festival LIVE

## L'édition essentielle

Cette année, le festival a bien lieu. Un festival dans le réel, depuis la Savoie mais accessible à tous. Nous avons multiplié les façons de nous rassembler grâce aux partenariats développés avec Savoie 8 Mont-Blanc, Radio Semnoz, B-media, le Collectif des Routes et tous les lieux partenaires. Il ne s'agit donc pas seulement d'une édition numérique. Elle s'inscrit dans l'espace et dans le temps. Notre objectif est de vous rejoindre physiquement, de vous émouvoir, de vous surprendre là où vous serez. Le plus simple, pour ne rien rater et vivre au jour le jour cette édition plus qu'essentielle, est de vous inscrire sur [labrechefestival.com](http://labrechefestival.com)!

## informations

### Comment participer ?

Pour suivre l'édition au quotidien, ne rien manquer du programme, inscrivez-vous sur [labrechefestival.com](http://labrechefestival.com). Tous les liens, toutes les informations vous seront communiqués à temps au fur et à mesure [par mail](mailto:labrechefestival.com) ou [par sms](https://www.facebook.com/labrechefestival).

### Musique

Tous les concerts, toutes les vidéos, tous les podcasts sont à consulter en direct et en replay sur [labrechefestival.com](http://labrechefestival.com) et sur notre page [Facebook](https://www.facebook.com/labrechefestival).

Les concerts [Fiona Monbet et Pierre Cussac](#) et [Schubert-Louati](#) sont également retransmis en direct sur [Savoie 8 Mont-Blanc](#). Les autres vidéos sont diffusées [en replay](#) sur la chaîne.

### Matinales

Les matinales sont retransmises en direct sur [Radio Semnoz](#) puis disponibles en podcast sur internet et sur les plateformes de streaming. Retransmission dans le centre-ville d'Aix-les-Bains de 11h à 12h.

### Atlas

Chaque année, notre atlas, guide compagnon poétique, vous accompagne dans les programmes. Enrichi avec vous pendant l'édition, il sera édité à l'issue du festival et disponible gratuitement sur internet et en version papier sur demande.

### En pratique

Radio Semnoz: 91.5 FM Ancey | 97.9 FM Rumilly  
Retransmission et replay: [www.8montblanc.fr](http://www.8montblanc.fr)

### Des questions, nous contacter ?

Par téléphone au 07.81.92.62.73 — messagerie  
Par mail à [billetterie@labrechefestival.com](mailto:billetterie@labrechefestival.com)  
Par internet sur [www.labrechefestival.com](http://www.labrechefestival.com)

Par correspondance à Billetterie La Brèche festival, 23 bd Périn, 73100 Aix-les-Bains.

# Programme – live – vidéo – matinale radio



## Fiona Monbet & Pierre Cussac

**quand** | Mardi 23 mars | 20h30  
**où** | Théâtre Charles Dullin | Malraux SN  
**quoi** | concert + jazz  
**qui** | Fiona Monbet, violon | Pierre Cussac, accordéon

**comment** en direct sur Savoie 8 Mont-Blanc + internet

On ne présente plus le duo d'exception qu'ils constituent. Fiona Monbet s'est affirmée ces dernières années comme la figure montante du violon jazz français mais se produit également en tant que soliste classique et cheffe d'orchestre. Avec Pierre Cussac, accordéoniste et arrangeur de génie, ils subliment, dans tous les répertoires musicaux qu'ils touchent, un art du dépaysement, de la fête et de l'esprit, déployant un sens toujours plus affirmé de l'improvisation et de l'intelligence.



photo © Jérôme Lobato

## Récital

– François Chaignaud danse Isadora Duncan

**quand** | Samedi 27 mars | 20h30  
**où** | Anciens Thermes d'Aix-les-Bains | Musée lapidaire  
**quoi** | danse + musique  
**qui** | François Chaignaud, chant et danse | Romain Louveau, piano | avec la participation de Elisabeth Schwartz

**comment** Sur internet + rediffusion sur Savoie 8 Mont-Blanc

François Chaignaud, chorégraphe et danseur, sait provoquer le miracle d'une apparition. Il renoue ici avec la tradition du récital chorégraphique initiée par Isadora Duncan, figure majeure de la danse moderne au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Ce répertoire, il l'étudie depuis 2015 auprès d'Elisabeth Schwartz avec qui il conçoit une recherche fine et joueuse du sens à donner à l'interprétation du mouvement libre. En parcourant cet œuvre protéiforme, ils imaginent, en compagnie de Romain Louveau au piano, un chemin qui, des répétitions au cœur des Anciens Thermes nationaux d'Aix-les-Bains, chercherait dans notre époque la place la plus juste pour un corps dansant.



## Garden

**quand** | Dimanche 28 mars | 17h00  
**où** | Anciens Thermes d'Aix-les-Bains  
**quoi** | danse + musique  
**qui** | Victor Guaita, alto | Jacob Storer, danse

**comment** Sur internet + rediffusion sur Savoie 8 Mont-Blanc

Garden met face à face un autre danseur et un autre instrumentiste, Jacob Storer associé à la compagnie Rosas à Bruxelles et Victor Guaita, altiste d'origine catalane. Ils se questionnent sur la place du corps dans la pratique de la musique; suspendu aux bras et au mouvement du danseur, que devient le corps de celui qui joue d'un instrument? Que fait advenir la fragilité d'une telle prise de risque?



## Schubert-Louati | Quatuor Béla

**quand** | Jeudi 1<sup>er</sup> avril | 20h30  
**où** | Dôme Théâtre d'Albertville (depuis la charpente)  
**quoi** | classique + électronique  
**qui** | Quatuor Béla | Othman Louati

**comment** en direct sur Savoie 8 Mont-Blanc + internet

Dans le quatuor Rosamunde, Schubert fait appel au thème d'une de ses mélodies : ici le texte a disparu, mais le sens reste clair : « Reviens, douce force de la nature ». Faut-il déplorer avec lui la fin de la nature? Pour ce concert, le genre séculaire du quatuor à cordes s'unit aux inventions électroniques du compositeur Othman Louati. Ce n'est pas une page qui se tourne car la grande vibration des instruments acoustiques et des nouveaux instruments que la technologie réinvente nous accompagne d'une immersion égale et nous fait entrer en résonance avec un même environnement – les fréquences frappent l'oreille humaine, attentive, comme le rocher détourne la vague.



## 72 cordes, 18 chevalets, une table d'harmonie

**quand** | Samedi 3 avril | 20h30  
**où** | Lieu surprise  
**quoi** | musique + improvisation  
**qui** | Farnaz Modarresifar, santûr | Fiona Monbet, violon | Sven Riondet, accordéon | Marie Soubestre, soprano

**comment** sur internet + rediffusion sur Savoie 8 Mont-Blanc

Une promesse finalement tenue : l'invitation faite, en 2020, à Farnaz Modarresifar, compositrice et interprète iranienne, impressionnante de finesse et de maîtrise. Elle revient cette année pour explorer avec nous les mille et une facettes de cet instrument universel, et pourtant mal connu, qu'est le santûr. « 72 cordes, 18 chevalets, une table d'harmonie » est une définition technique mais non moins mystérieuse de cet outil musical; elle sonne déjà comme une découverte émouvante pour l'oreille. Le trio ajouté pour l'occasion construit avec lui, au-delà des genres musicaux, une ode à l'improvisation, à la magie facile des rencontres et des évidences.

## LA BRÈCHE MATINALE de 9h00 à 10h00

**comment** en direct sur Radio Semnoz, 91.5 FM Ancey | 97.9 FM Rumilly

mercredi 24 mars	Fiona Monbet + Pierre Cussac
vendredi 25 mars	François Chaignaud + Victor Guaita
mercredi 31 mars	Marie Soubestre + Sven Riondet
vendredi 2 avril	Musiciens de Gospel-Baroque

Animées par Julia Macarez, les matinales de La Brèche festival vous proposent de prolonger les diffusions vidéos du soir en partageant un moment choisi avec les artistes présents. Petits concerts, coulisses du festival, retours de spectateurs, surprises sont au programme.

Les podcasts des émissions sont à retrouver sur [labrechefestival.com](http://labrechefestival.com)



## Gospel-Baroque

– Good news in hard times

**quand** | Lundi 05 avril | 17h00  
**où** | Église du Bourget-du-Lac  
**quoi** | concert + spirituel  
**qui** | Marie-Laure Garnier, soprano | Mariamielle Lamagat, soprano | Alice Lestang, soprano | Celia Oneto-Bensaid, piano | Auxane Cartigny, claviers | Cet Etrange Eclat, ensemble baroque

**comment** sur internet + rediffusion sur Savoie 8 Mont-Blanc

Qu'ont en commun la musique baroque et le répertoire des negro spirituals? Une même intention peut-être: amener le sacré au niveau du plus intime et du plus sensible, transformer la musique en éthique de vie. Mais si ces deux genres musicaux partagent un même goût pour l'ornementation et l'improvisation, demandant la plus grande virtuosité aux interprètes, ils construisent deux histoires différentes: une réinvention du rapport à ce qui dépasse l'homme; une libération du joug de l'esclavage. Deux histoires qui se rejoignent, se confrontent aujourd'hui et poussent, dans la partition, à inventer sa propre voix.

## Comment nous soutenir ?

L'accès aux événements en ligne est gratuit. Il existe cependant plusieurs façons de nous aider à découvrir sur [labrechefestival.com](http://labrechefestival.com).

### Adhérer, faire un don

Adhérer à l'association, c'est soutenir la politique d'exigence et d'ouverture du festival, ses outils de médiation et les actions culturelles proposées à l'année et pendant chacune des éditions. C'est aussi s'impliquer dans la vie du festival, nous aider pour l'accueil des artistes et vivre le festival de l'intérieur.

Vous pouvez également seulement faire un don soumis à déduction fiscale. Oui, toute aide financière est précieuse!

### Acheter un T-shirt de soutien – 20 euros, frais de port inclus

Offre à découvrir en ligne, sur le site internet. Une manière simple de nous soutenir en portant haut et fort les couleurs du festival tout au long de l'année. Produits durables.

## Informations Covid-19

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés si une brèche s'ouvrirait pour vous accueillir physiquement dans les meilleures conditions sanitaires lors des événements programmés.

## Reports



### Vendredi

La Fabrique Fastidieuse  
danse + musique

– Report en juillet 2021 à l'étude



### Monstres Sacrés Beethoven Wagner

Miroirs Étendus  
classique + orchestre

– Report en juillet 2021 à l'étude



### Un lieu incertain d'après Fred Vargas

L'Éventuel hérisson bleu  
théâtre + musique

– Report sur la saison 21 | 22