

concerts

performances

balades

programme

mai

02

15

2

0

2

2

La Brèche festival

La Brèche festival

Depuis six ans, La Brèche festival anime chaque printemps le paysage musical de la Savoie. Organisé depuis les rives du Lac du Bourget, avec des excursions dans tout le département, le festival propose une quinzaine détonnante pour expérimenter en musique des manières plus justes, plus vivantes d'être ensemble.

6^e édition – en bref

lun.	02 mai			09 mai		
mar.	03 mai	A	Annecy	10 mai		
mer.	04 mai			11 mai		
jeu.	05 mai	B	Aix-les-Bains	12 mai	F/G	Chambéry
ven.	06 mai			13 mai		
sam.	07 mai	C	Bourget-du-Lac	14 mai	H	Bourget-du-Lac
dim.	08 mai	D	Grésy-sur-Aix	15 mai	I	Aix-les-Bains



Entrées rapides

- | voix p. 11 | 15
- | quatuor à cordes p. 18
- | art numérique p. 09
- | littérature p. 09 | 12
- | extraordinaire p. 08 | 18

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama' culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr



Nouveautés 2022

① Point de RDV permanent

Rends nous visite tous les jours à La Rotonde, le restaurant partenaire de l'édition 2022.

La Rotonde Allée du Parc, 73100 Aix-les-Bains
de 10h30-12h30 & 14h30-17h30

② Matinales radio en public

Viens assister aux émissions de radio pour échanger avec les artistes et l'équipe du festival.

| mer. 04 | ven. 06 | mer. 11 mai | La Rotonde, Aix-les-Bains
| ven. 13 mai | La Base-Malraux, Chambéry | entrée libre

③ La Brèche studio en ligne

La suite du festival se déroule sur notre site internet et sur les réseaux sociaux.

| vidéos musicales, podcasts, exposition numérique

④ À vélo, en navette

N'hésite pas à profiter de la navette proposée ou rends-toi aux événements proches de chez toi en vélo.

| petits cadeaux surprises pour les courageuses
et les courageux

tu es dans le programme du festival

tu y trouveras le descriptif des concerts et des propositions qui ne sont pas toujours des concerts, les informations pratiques pour réserver, pour venir, les moyens de nous contacter, et deux ou trois choses en plus

**tout est prévu mais rien n'est encore joué
tourne les pages
écoute le bruit du papier
déjà de la musique
que je t'ai préparée**



La Brèche festival 2022

Artistes invité.e.s



Stéphane Degout, baryton

Stéphane Degout est le baryton français par excellence. Formé au CNSM de Lyon, à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon et à l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence, il connaît rapidement succès internationaux et collaborations prestigieuses ; chaque prise de rôle est un événement. En 2019, il est sacré Artiste Lyrique de l'année en France. En parallèle de son parcours sur les scènes d'opéra, il est très attaché au répertoire de Lied et de la mélodie qu'il enseigne et qu'il vient représenter cette année.

Elsa Dreisig, soprano

De nationalité franco-danoise, Elsa Dreisig remporte le Premier Prix féminin au prestigieux concours Operalia-Plácido Domingo. Elle est aussi en 2018 Révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique classique. Déjà, en 2015, elle avait remporté le Second Prix au Concours Reine Sonja à Oslo puis le Premier Prix féminin ainsi que le Prix du public au concours Neue Stimmen de la fondation Bertelsmann à Gütersloh. Elle est membre de la troupe du Staatsoper de Berlin, sous la direction de Daniel Barenboim. Dans le même temps, elle fait ses débuts à l'Opéra national de Paris, à l'Opéra de Zürich et au Festival d'Aix-en-Provence ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin. Elle est désormais habituée des grandes scènes d'opéra et des héroïnes lyriques.

06 07

Jacques Perconte, réalisateur

Reconnu comme l'un des pionniers français de l'art sur internet, c'est avant tout l'un des tout premiers artistes à avoir envisagé la vidéo numérique comme un médium. Au début des années 2000, il ouvre la voie du travail de la vidéo à travers ses compressions, à contre-sens de l'industrie. Il donne ainsi au numérique une nouvelle dimension picturale et phénoménale proprement exaltante. Récemment choisi pour représenter la France à l'occasion de la présidence française de l'Union européenne, il vient présenter son hommage en image au texte le plus baroque de Flaubert.

Marioussa Gentet, pianiste

Formée au CNSMD de Lyon et à l'École Normale de Paris, primée par la SACEM et au 13ème Concours International de piano d'Orléans en 2018, Marioussa Gentet est une artiste amoureuse de littérature et du répertoire de chambre classique aussi bien que contemporain, dédicataire de plusieurs œuvres contemporaines, elle crée, en 2020, pour mettre en avant sa démarche originale, le Collectif G, actuellement en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

et aussi

I François Chaignaud	I Roger Gemser
I Fiona Monbet	I Jean-Christophe Lanièce
I Quatuor Agate	I Sarah Van der Vlist
I Alain Planès	I Laurent Ripoll
I Stéphanie Aflao	I Michael Gallen
I Claudine Hunault	I Ecran Total
I Romain Louveau	I Les Cris de Paris
I Othman Louati	I Julia Macarez
I Noé Nillni	I Philippe Gladieux
I Marie Soubestre	I Victoire Bunel
	I Clémence Demesme



A

2, 3, 4 mai | **Tumulus** | François Chaignaud
| Les Cris de Paris | Annecy (Bonlieu)

A

Tumulus

| 20h30 | 1h10 |

quand lun. 2, mar. 3, mer. 4 mai 2022**où** Bonlieu, scène nationale
74000 Annecy**quoi** danse + musique renaissance**qui** François Chaignaud, danse | Les Cris de Paris,
ensemble vocal (G. Jourdain, dir.)

De quelle puissance secrète sommes-nous capables? François Chaignaud et Geoffroy Jourdain dessinent, en s'emparant de l'étonnante polyphonie renaissance, une communauté d'artistes chantants et dansants, enjambant les clôtures connues des deux disciplines. Ils font vivre leur rêve commun d'un spectacle total, époustoufflant qui donne sa part à la beauté fragile de l'être humain: ses muscles, son diaphragme, sa voix. Une magie tourbillonnante.

010 011

I Navette I Aix-les-Bains <—> Bonlieu avant/après
le spectacle (sur réservation) [le 2 mai uniquement](#)

I En partenariat avec Bonlieu, scène nationale d'Annecy

B

Salammbô

| 20h00 | 1h10 |

quand jeu. 5 mai 2022**où** Cinéma Le Victoria
73100 Aix-les-Bains**quoi** musique + art numérique [OUVERTURE]**qui** Jacques Perconte, vidéo | Othman Louati,
compositeur | Noé Nillni, trompette

Rencontre magique et alchimique entre le savoir-faire du vidéaste Jacques Perconte, récemment sélectionné pour représenter la France lors de la présidence française de l'Union européenne, et celui du compositeur Othman Louati, autour de l'œuvre extravagante de Gustave Flaubert. Une performance musicale, vidéo et littéraire aux confins du sublime.

I en première partie, sur grand écran,
le programme de vidéos musicales 2022

Dans la pierre de Clémence Demesme

| avec Elsa Dreisig et Romain Louveau — 4'

Winterreise de Laurent Ripoll

| avec Victoire Bunel et Jean-Christophe Lanièce — 7'

B



C

B

5 mai | **Salammô** | Perconte | Louati | Flaubert
| Aix-les-Bains (Le Victoria)

C

7 mai | **Salomé in Progress** | Elsa Dreisig
| Le Bourget-du-Lac (La Traverse)

C

Salomé in Progress | 20h00 | 1h10 | — Elsa Dreisig

quand sam. 7 mai 2022
où La Traverse, 73370 Bourget-du-Lac
quoi grande voix
qui Elsa Dreisig, soprano | Romain Louveau, piano
| Claudine Hunault, mise en scène

Elsa Dreisig est envoûtante. L'une des plus flamboyantes voix de sa génération se produit sur les scènes majeures de l'opéra à Paris, à Londres, à Berlin. Jamais pourtant elle n'envisage ses prises de rôle sans la collaboration de la metteuse en scène et dramaturge Claudine Hunault.

- 13 Elles imaginent ici, avec le compagnonnage au piano de Romain Louveau, un spectacle en trio afin de donner à voir ce travail, bien loin des dimensions qu'on trouve auprès des grandes machines scéniques. En préambule à sa présence au Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence cet été, Elsa Dreisig revient à la Brèche pour nous présenter les coulisses de cette aventure que constitue la prise d'un rôle aussi démesuré.

| Navette | Aix-les-Bains ↔ La Traverse
avant/après le spectacle | sur réservation



Ouvert le dimanche

| divers |

quand dim. 8 mai 2022
quoi programme multiple à la carte

C'est férié mais le festival reste ouvert pour un programme sur-mesure avec les artistes. Une journée complète parsemée de propositions inédites à la découverte notamment des trésors cachés de Grésy-sur-Aix.

14

| 11h00 | | échange | Musée Faure | Aix-les-Bains
Participe à une brève école du regard et de l'oreille avec Marine Kisiel et Dounia Acherar.
| Jauge très limitée

| 12h30 | | balade | La musique de l'eau aux Gorges du Sierroz | Grésy-sur-Aix
Apporte ton pique-nique et profite de la déambulation musicale imaginée par Sven Riondet.
| Gratuit sur inscription

| 15h00 | | récital + thé | Madeleine de Proust
au Château Brachet | Grésy-sur-Aix
Un récital comique et littéraire autour de Proust avec Maroussia Gentet, piano, et Marie Soubestre, soprano. Des madeleines et une infusion offertes à la sortie | Jauge très limitée.



8 mai | **Ouvert le dimanche** | divers
| Grésy-sur-Aix

E

Stéphane Degout – La Belle Maguelone

| 20h00 | 1h10 |

quand mer. 11 mai 2022
où Théâtre Charles Dullin Malraux, scène nationale,
73000 Chambéry
quoi récital + classique
qui Stéphane Degout, baryton | Victoire Bunel,
mezzo soprano | Alain Planès, piano |
Roger Germser, récitant

17 Parmi les barytons français, Stéphane Degout se démarque par son sens du récit comme par la profondeur et la puissance de son timbre. Reconnu internationalement, il est invité, aux côtés d'Alain Planès au piano, de Victoire Bunel mezzo soprano et du récitant Roger Germser, à délivrer un récital carte-blanche autour du cycle La Belle Maguelone de Brahms.



E

11 mai | **La Belle Maguelone**
| Stéphane Degout | Chambéry (Dullin)

| en partenariat avec Malraux. Scène nationale
de Chambéry et de la Savoie

quand ven. 13 mai 2022
où Théâtre Charles Dullin Malraux,
73000 Chambéry
quoi récital + performance

La soirée est constituée de deux programmes

Winterreise d'après Schubert — un récital autour du Winterreise de Schubert chanté par deux voix, mis en lumière et scénographié

qui Victoire Bunel, mezzo-soprano | Jean-Christophe Lanièce, baryton | Romain Louveau, piano | Philippe Gladieux, lumières | Ensemble Miroirs Étendus 18

Jusqu'à présent personne n'a ouvert mon crâne pour voir ce qu'il y avait dedans d'après Wittgenstein — une expérience philosophique hilarante et profonde d'où surgira peut-être la musique qui attend tranquillement dans nos têtes

qui Stéphanie Aflalo, comédienne
| Pablo Albanea, vidéo

I en partenariat avec Malraux. Scène nationale de Chambéry et de la Savoie





Une nuit au prieuré

| 19h30 |

quand sam. 14 mai 2022
où Prieuré du Bourget-du-Lac
 73370 Le Bourget-du-Lac

quoi soirée de clôture
qui tous les artistes

As-tu déjà rêvé de voir la nuit tomber sous les accords sublimes d'un quatuor à cordes ou de sentir tes pieds s'emballer, entraînés par les rythmes du violon très irlandais de Fiona Monbet ? Alors, tu es prêt ou prête pour cette triple soirée de clôture et son final enchanté.

20 21

| 19h30 | Quatuor Agate + Marie Soubestre | Église

| 20h30 | Fiona Monbet et ses invités enchantent l'Irlande

| 22h00 | Dj Set final avec ECRAN TOTAL
 | en accès libre



L'air de rien

| 12h30 |

quand dim. 15 mai 2022
où Bois Vidal, 73100
 Aix-les-Bains

quoi pique-nique + tête à tête
qui tous les artistes

Une occasion immanquable de se quitter par un temps partagé et décontracté en plein air et au soleil. Apporte ton pique-nique et viens t'asseoir dans l'herbe avec les artistes et toute l'équipe du festival pour terminer en beauté la quinzaine du festival. En option, tu peux t'inscrire au tête-à-tête musical proposé par les artistes : une expérience intime totalement sur-mesure en jauge très limitée.

| Le repas est compris dans le billet pour les spectateurs qui assistent aux deux premiers concerts.



H



I



H

14 mai | **Une nuit au priuré** | divers
| Le Bourget-du-Lac (Priuré)

I

15 mai | **L'air de rien** | divers
| Aix-les-Bains (Bois Vidal)

Tarifs

		Plein	Réduit	Primo	Tandem
Tumulus		21€	10€		
Salambô		18€	14€	7€	15€
Elsa Dreisig		8 à 29€	8 à 22€	10€	16 à 24€
Ouvre le dimanche	Musée Faure avec Marine Kisiel	5€			
	Pique-nique aux Gorges du Sierroz	gratuit sur inscription			
	Madeleine de proust concert + tea time	18€ — avec collation sucrée			
23	Stéphane Degout	21€	18€		
	Soirée W/W	21€	18€		
	Nuit au priuré	50€	29€	18€	35€
L'air de rien	Inscription	gratuit			
	Option "Tête à tête musical"	5€			

Modalités

Billet Tandem	valable pour tout adulte accompagné d'un enfant de moins de 18 ans (2 billets)
Réduction Adhérents	de 5 à 15% de réduction
Pass intégral	jusqu'à 10% de réduction
Pass week-end 1	jusqu'à 10% de réduction
Pass week-end 2	jusqu'à 10% de réduction

Informations pratiques

La Brèche festival
www.labrechefestival.com
tél: 07.81.92.62.73
mail: contact@labrechefestival.com

Réservations

I pour tous les concerts, sauf mention contraire

Sur place au point de RDV - La Rotonde,
Allée du Parc, 73100 Aix-les-Bains
ou

sur les lieux une heure avant chaque concert

Par téléphone au 07.81.92.62.73 (messagerie)

Par mail à billetterie@labrechefestival.com

Par internet sur www.labrechefestival.com

Par correspondance à Billetterie La Brèche festival,
23 bd Périn, 73100 Aix-les-Bains

Conditions

I Le tarif réduit est applicable aux moins de 40 ans
et plus de 70 ans, aux groupes, aux curistes.

I Le tarif primo est applicable aux moins de 18 ans,
aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima
sociaux, de l'allocation adulte-handicapé.

I La remise adhérent est cumulable avec les autres
offres mais ne s'appliquent pas sur le tarif primo.

À noter

Les billets sont également en vente auprès de la billetterie
de l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains et, pour certains
concerts, de la billetterie de l'Espace Malraux,
Sn de Chambéry et de Bonlieu, scène nationale d'Annecy.



24 25

Équipe

Susan Manoff Martine Bellier	pianiste et marraine présidente
Antoine Thiollier Romain Louveau	délégué général et artistique directeur musical
Romane Vanderstichele Jules Fernagut Nolwenn Delcamp-Risse	chargée de production directeur technique création lumières
Alice Guillaud	assistante production
Julia Macarez Dounia Acherar Marine Kisiel	chargée des matinales déléguée à la médiation historienne de l'art
Martin Noda Structure Bâtons	photographe designers graphiques
les bénévoles, adhérents et intermittents	

Adhésion

Adhérer à l'association, c'est soutenir la politique d'exigence
et d'ouverture du festival, ses outils de médiation et les
actions culturelles proposées à l'année et pendant chacune
des éditions.

L'adhésion te donne droit en outre à plusieurs avantages
dont une réduction importante sur le tarif des billets et pass.
Pour en profiter, adhère en ligne avant d'acheter
tes billets sur www.labrechefestival.com.

Partenariats et mécénats

Le festival reçoit le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Savoie, des villes d'Aix-les-Bains, de Chambéry, de Grésy-sur-Aix et du Bourget-du-Lac.



Les partenaires culturels

Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, La Base, Miroirs Étendus, Bonlieu, Scène nationale d'Annecy, Espace La traverse, Château Brachet, Musée Faure.



Les partenaires médias

8 Mont Blanc, Télérama, Le Dauphiné Libéré, Radio Semnoz, MokaMag



Les partenaires privés

La Rotonde, Crédit Mutuel Professions de Santé, Accord & Co, Eaux Minérales d'Aix-les-Bains, FAAC, Coach Culinaire



Le festival remercie également ses nombreux mécènes et partenaires privés, liste détaillée et à jour sur www.labrechefestival.com.

La Brèche festival fait partie du réseau des 5 Festivals entre Lacs et Montagnes | www.festivalentrelacsetmontagnes.fr.

labrechefestival.com

Chambéry

Bourget-
du-Lac

Aix-les-Bains

Annecy

