

LA BRÈCHE FESTIVAL

programme

2-15
MAI

édition
anniversaire

LA BRÈCHE FESTIVAL

Depuis dix ans, la Brèche festival anime chaque printemps le paysage musical de la Savoie en proposant de nouvelles formes de concerts le temps d'une quinzaine détonnante.

L'édition 2026 est une fête
de la création à Aix-les-Bains,
Chambéry,
Grésy-sur-Aix

autour d'artistes
et de musiciens singuliers.





Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

10^e édition — en bref

02.05	Le Chant du Cygne	Musée des Beaux-Arts Chambéry
07.05	Grand Soir #1 Deux pas de deux	Caramagne Chambéry
08.05	Grand Soir #2 À la manière buissonnière	
09.05	Grand Soir #3 Dans un même élan	
12.05	La Poupée, le grand ciné-concert	Le Victoria, Aix-les-Bains
15.05	Fiona Monbet, Pierre Cussac et le quatuor Agate	Salon Raphaël Aix-les-Bains

5

Dans la forêt...		
07.05	scolaire	Caramagne Chambéry
09.05	en famille	
12.05	scolaire	Cinéma Le Victoria Aix-les-Bains
13.05	en famille	L'Esquisse Grésy-sur-Aix

Informations pratiques

La Brèche festival

www.labrechefestival.com
tél 07.81.92.62.73 (messagerie)
mail contact@labrechefestival.com

Venir

retrouvez les itinéraires d'accès aux sites des manifestations sur labrechefestival.com

Covoiturage

Si vous avez besoin d'être covoituré, écrivez-nous à contact@labrechefestival.com et nous nous chargerons de vous trouver un pilote.

Vélos

Venez aux concerts à vélo et repartez avec un petit cadeau!

Public

Accès aux sites

Les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes sont invitées à nous informer de leur venue au moment de l'achat du billet afin de leur faciliter l'accès aux manifestations.

En famille

Faites découvrir la musique à vos enfants, cousins, petits-enfants et profitez du tarif Tandem pour venir au festival en famille, valable sur tous les concerts.

6

7

En dix ans, malgré deux années perturbées par la crise sanitaire, les éditions du festival ont rassemblé 20 000 spectateurs en présentiel, lors de 120 événements.


Près de 3600 élèves ont été concernés par des actions de médiation en milieu scolaire.

Lors de l'édition numérique de 2021, les événements ont rassemblé plus de 35 000 spectateurs — visionnage en ligne et diffusion sur 8 Mont Blanc.

En 2023, pour l'édition spéciale *jeune public*, plus de la moitié du public venait pour la première fois au festival et avait moins de trente ans.

Merci à vous!

Artistes invité.e.s



La Brèche festival réunit pour chacune de ses éditions artistes fidèles et nouvelles collaborations, issus de toutes les esthétiques artistiques. Depuis sa création, près de 280 artistes y ont été accueillis, dans une attention constante à la parité et à la diversité des parcours.

8

9

| **Victoire Bunel** | Timbre riche, incarnation ciselée : la voix de Victoire Bunel s'impose avec évidence. Formée au CNSMDP, elle chante au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra Comique ou au Festival d'Aix-en-Provence.

| **Jean-Christophe Lanièce** | De Purcell à la création contemporaine, Jean-Christophe Lanièce déploie un répertoire large et engagé. Formé au CNSMDP, il se produit à l'Opéra Comique, à la Philharmonie de Paris et au Théâtre des Champs-Élysées.

| **François Chaignaud** | À la croisée du chant, de la danse et de la performance, François Chaignaud façonne une œuvre singulière. Formé au CNSMDP, également historien, il présente ses créations de Chaillot au Festival d'Automne à Paris.

| **Andres Agudelo** | Voix lyrique internationale, Andres Agudelo se forme entre Bogotà, Paris et Madrid. Invité du Glyndebourne Festival et de la Bayerische Staatsoper, il interprète Alfredo (*La Traviata*) et Rodolfo (*La Bohème*).

| **Marie Soubestre** | Soprano engagée, Marie Soubestre défend la création contemporaine et les formes hybrides. Formée au CNSMDP, elle chante à la Philharmonie de Paris et collabore avec l'Ensemble intercontemporain.

| **Maroussia Gentet** | Pianiste des XX^e et XXI^e siècles, Maroussia Gentet explore les écritures d'aujourd'hui. Formée au CNSMDP, elle se produit de La Roque d'Anthéron à Radio France, entre création et musique de chambre.

| **Quatuor Agate** | Intensité, lyrisme, engagement : le Quatuor Agate s'affirme sur la scène internationale. Lauréat à Banff et soutenu par le YCAT, il joue du *Wigmore Hall* à la Philharmonie de Paris.

I Mariamielle Lamagat | Soprano au timbre lumineux, Mariamielle Lamagat explore du baroque au romantique les grandes scènes lyriques comme le récital. Formée au CNSMD de Paris, primée à l'international, elle incarne des rôles variés et cultive un goût affirmé pour l'expérimentation et le décloisonnement des genres.

I Ariel Tintar | En équilibre entre Occident et Caraïbes, au confluent du français et du créole, au carrefour entre modernité et classicisme, entre intime et universel, Ariel chante et crée des rencontres, sort des sentiers et construit des passerelles musicales.

I Pierre Cussac | Accordéon, bandonéon : Pierre Cussac traverse les styles avec liberté. Soliste et partenaire recherché, il mêle improvisation, tradition et création dans un univers singulier.

I Duo Brady | Le violoncelle comme terrain d'aventure. Entre lyrisme, transe et énergie rock, le Duo Brady (Michèle Pierre, Paul Colomb) invente des formes libres et envoûtantes.

I Fiona Monbet | Violoniste et cheffe franco-irlandaise, Fiona Monbet navigue entre jazz et classique. Une trajectoire inventive, portée par le goût du décloisonnement et de l'interprétation vivante.

Et aussi

I Sven Riondet

I Elisabeth Schwartz

I Samuel Bricault

I Romain Louveau

I Victor Guaita Igual

I Antoine Thiollier

I Jacob Storer

I ...

10

11



**Nos corps
nos deux temps
et le lieu**

**Chaque organe en nous
est pays et histoire**

**Et chaque palpitation
festival**

—
"La forêt de l'amour

en nous"

— **Adonis**

Le chant du cygne

20h00

quand samedi 02 mai 2026
où Musée des Beaux-Arts | Chambéry
quoi récital | voix
qui Victoire Bunel, mezzo-soprano
Jean-Christophe Lanièce, baryton
Romain Louveau, piano

Après leur *Winterreise* salué par le public, Victoire Bunel, Jean-Christophe Lanièce et le pianiste Romain Louveau poursuivent leur traversée *schubertienne* avec ce recueil ultime, publié quelques mois après la disparition du compositeur en 1828.

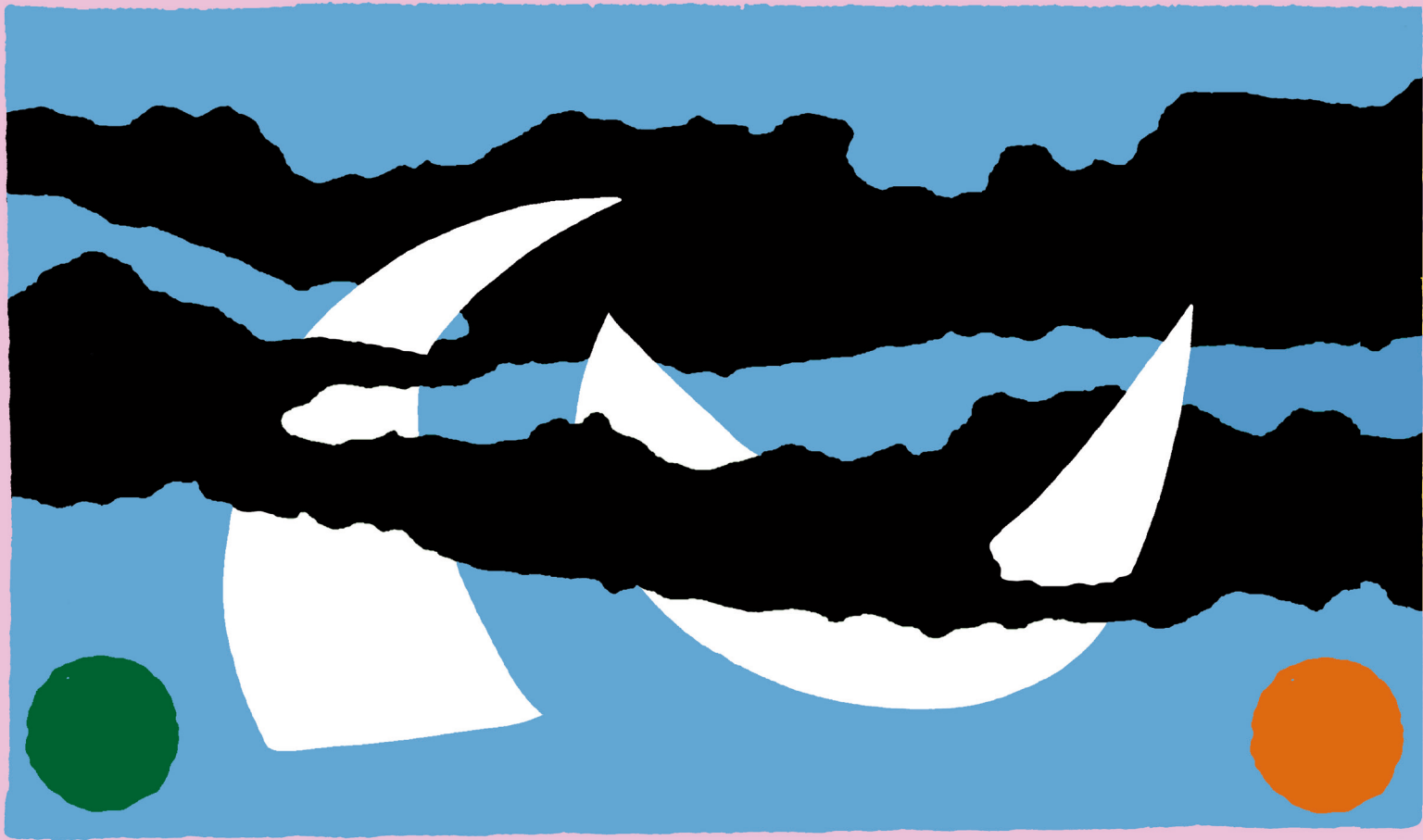
Les deux voix se partagent les mélodies, chantées en alternance dans une traduction française d'Antoine Thiollier. Dialogue amoureux, conversation intérieure ou souvenir partagé : les perspectives se croisent et laissent place à une méditation sur le temps qui passe.

▪ de 6 à 24€

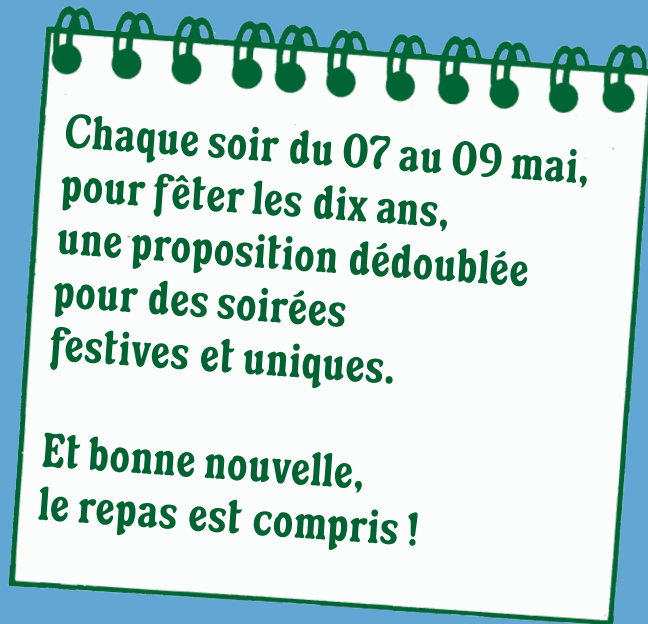
C'est l'ouverture :
un verre est offert
après le concert !

12

13



Les Grands Soirs



- de 15 à 40€ chaque soirée
- repas compris et proposé entre les concerts

Grand soir #1 Deux pas de deux

19h00

quand jeudi 07 mai
où Château de Caramagne | Chambéry
quoi danse | musique | repas

Garden

qui Jacob Storer, danse | Victor Guaita, alto

À travers portés et jeux de contact, deux interprètes cherchent un équilibre fragile. L'alto accompagne le mouvement, le guide parfois, créant un paysage sonore mouvant où surgissent et disparaissent des mélodies fugitives.

17 Un moment suspendu, entre tension et délicatesse.

François Chaignaud danse Isadora Duncan

qui François Chaignaud, danse | Elisabeth Schwartz, transmission des danses | Romain Louveau, piano

François Chaignaud fait revivre les danses d'Isadora Duncan, figures libres nées au début du XX^e siècle dans un monde en transformation. Entre mémoire et réinvention, ces gestes traversent le temps et interrogent encore notre rapport au corps, à la nature et au désir de liberté. Au piano, Romain Louveau dialogue étroitement avec le mouvement, dans une traversée où danse et musique respirent d'un même souffle. Grand moment!

Grand soir #2

19h00

À la manière buissonnière

quand vendredi 08 mai
où Château de Caramagne | Chambéry
quoi duos voyageurs | repas

Sonates, romances et mélodies

qui Sven Riondet, accordéon | Samuel Bricault, flûte

Artistes complices, Samuel Bricault et Sven Riondet ont imaginé un programme qui fait dialoguer lyrisme et virtuosité, de Francis Poulenc à Béla Bartók. Romances de Robert Schumann, mélodies de Gabriel Fauré et jeux musicaux de Maurice Ravel, bref, un duo sensible, libre et qui sait délicieusement jouer des contrastes.

18 19

Mariamielle Lamagat & Ariel Tintar

qui Mariamielle Lamagat & Ariel Tintar

Mariamielle Lamagat trace un parcours à la croisée des répertoires anciens et contemporains, avec une attention particulière au texte et aux œuvres mêlant opéra, théâtre et performance. L'univers d'Ariel Tintar s'enracine dans les traditions musicales caribéennes, revisitées avec sensibilité. Sa voix expressive met en valeur les rythmes et les langues de la Martinique, tout en abordant des thèmes universels comme la mémoire et l'identité. Une rencontre inédite pour une même quête d'émotion et de partage.

Grand soir #3

19h00

Dans un même élan

quand samedi 09 mai
où Château de Caramagne | Chambéry
quoi piano | opéra | repas

Maroussia Gentet, récital

qui Maroussia Gentet, piano

Grande traversée pianistique sous les doigts magiques de Maroussia Gentet, une plongée dans sa maîtrise de la narration en musique avec ce jeu de variations autour d'un même chant populaire chilien, célébrant l'union qui fait la force, la poésie de l'engagement, et l'esprit d'ouverture au monde.

Je t'aime, et rien ne le dit

qui Andres Agudelo, ténor
Marie Soubestre, soprano
Romain Louveau, piano

Du cycle *Dichterliebe* de Robert Schumann aux grands duos d'opéra, la musique déploie toute son énergie à dire le simple fait d'aimer et d'être aimé. La voix se fait tour à tour confiance, dialogue et incarnation pour faire vibrer en grand le salon de Caramagne.



Dans la forêt

en famille | en itinérance 16h00

où et Le Victoria | Aix-les-Bains | samedi 09 mai
quand L'Esquisse | Grésy-sur-Aix | mercredi 13 mai
quoi conte | installation | musique
qui Esmé Planchon, autrice
Jacques Perconte, cinéaste
Simona Castria, saxophone

Une forêt apparaît, faite d'images, de sons et de mots. La vidéo de Jacques Perconte déploie ses paysages mouvants, entre nature et abstraction. Le récit d'Esmé Planchon, conteuse et autrice, ouvre des chemins d'imaginaire et de douceur. La musique accompagne ces traversées, en résonance avec les images et les voix.

21

Entre film, conte et concert, **Dans la forêt** invite petits et grands à une expérience sensible : écouter, regarder, se laisser traverser.

- de 6 à 13€
- la séance du 9 mai est accompagnée d'un atelier et d'un goûter !

La Poupée, le ciné-concert des 10 ans

20h00

quand mardi 12 mai
où Cinéma Le Victoria | Aix-les-Bains
quoi ciné-concert | jazz
qui Duo Brady, violoncelles
Pierre Cussac, accordéon

Pour ses dix ans, La Brèche propose pour la première fois un ciné-concert. Autour de *La Poupée* (1919), comédie muette pleine d'humour et de fantaisie signée Ernst Lubitsch, le génial réalisateur de *To Be or Not to Be*. Un collectif d'improvisateurs fidèles du festival — le Duo Brady, Pierre Cussac — compose en direct une bande sonore éphémère. Entre cinéma et concert, une création vivante, imprévisible et résolument festive..

22 23

▪ de 6 à 18€

Fiona Monbet, Pierre Cussac, Quatuor Agate

20h00

quand vendredi 15 mai
où Salon Raphaël, Casino Grand Cercle | Aix-les-Bains
quoi jazz | quatuor à cordes
qui Fiona Monbet, violon
Pierre Cussac, accordéon
Quatuor Agate

Pour le grand final, La Brèche réunit des artistes qui ont marqué son histoire. Fiona Monbet et Pierre Cussac, présents dès la première édition, retrouvent la scène aux côtés du Quatuor Agate. Rencontres musicales, arrangements inédits, œuvres phares et surprises composent ce concert-célébration fédérateur.

Un final lumineux, fidèle à l'esprit du festival : exigeant, chaleureux et profondément vivant !

▪ de 8 à 32€

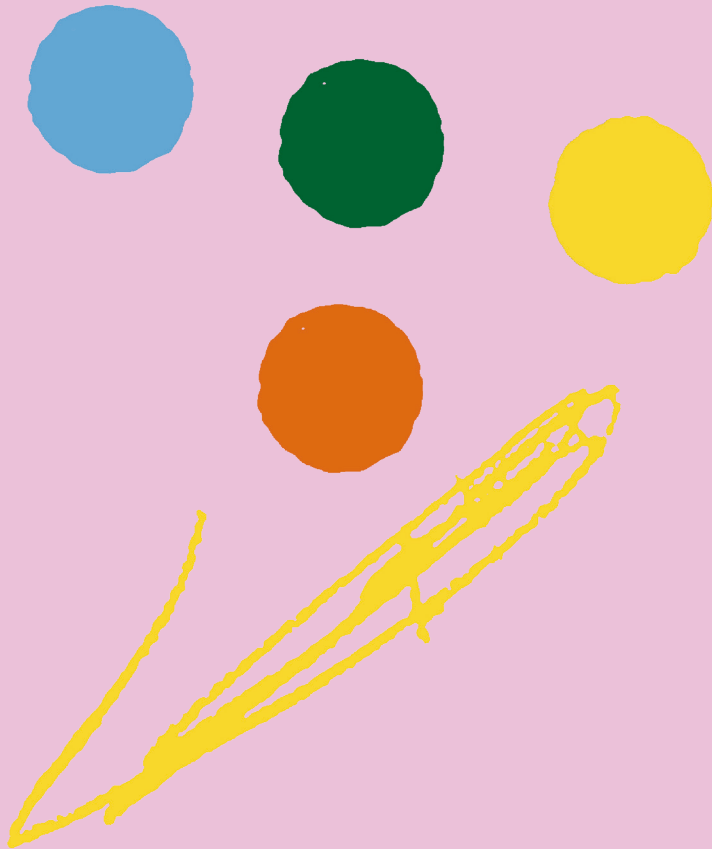
La Brèche studio 2026

À chaque édition, le festival produit une ou plusieurs œuvres numériques.

Cette année, la création ***Dans la forêt*** menée par Esmé Planchon et Jacques Perconte sera enregistrée et diffusée sous forme d'œuvre vidéo pour la jeunesse en partenariat avec *Radio Semnoz* et *l'ONDA*.

25 Le podcast jeunesse ***Victor Bang***, de Othman Louati et Antoine Thiollier, créé en 2025, sera également mis en ligne pour l'ouverture de l'édition anniversaire.

▪ à retrouver sur labrechefestival.com



Tarifs	tarif plein	tarif réduit	tarif primo	tarif tandem	tarif enfant	en famille
Le chant du cygne	24	17	12	30	6	
Grand soir #1 • repas inclus	40	34	24	55	15	
Grand soir #2 • repas inclus	40	34	24	55	15	
Grand soir #3 • repas inclus	40	34	24	55	15	
Dans la forêt	13	11	9		6	32
Ciné-concert	18	15	10	22	6	
Clôture	32	26	18	38	8	

	offre de lancement jusqu'au 8 avril	tout public	adhérents
Pass intégral	165	175	170
Pass 3 Grands Soirs	95	105	100
Pass duo 3 Grands Soirs	180	200	195

26 27

Conditions tarifaires

Réduit	accessible aux moins de 40 ans, aux plus de 75 ans, aux curistes
Primo	accessible aux moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux
Enfant	accessible aux moins de 12 ans
Tandem	billet valable pour 2 personnes (1 adulte et 1 enfant de moins de 18 ans)
En famille	billet valable pour 4 personnes (avec au moins 1 enfant de moins de 18 ans)

Réservations

Pour tous les concerts, réservez :

- sur place, 1h avant sur les lieux des événements
- par téléphone, au 0781926273 (messagerie)
- par mail, à billetterie@labrechefestival.com
- par internet, sur labrechefestival.com/billetterie
- par correspondance, à Billetterie La Brèche festival
23 bd Périn 73100
Aix-les-Bains

Certains événements sont également en vente auprès de l'OTI Aix-les-Bains, Billetterie des spectacles ou via Malraux, scène nationale de Chambéry.



Partenariats et mécénats

La Brèche festival reçoit le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes I de l'ONDA I de la Région Auvergne-Rhône-Alpes I du Département de la Savoie I des villes d'Aix-les-Bains I de Chambéry I du Bourget-du-Lac I de Grésy-sur-Aix.



Les partenaires culturels de l'édition 25

Malraux, scène nationale de Chambéry I Espace culturel La Traverse I La Base, tiers-lieu culturel de Chambéry I La Cité des Arts de Chambéry I Service Ville d'Art et d'Histoire de Chambéry I Association Villa Caramagne I Château de Caramagnol le Conservatoire d'Aix-les-Bains



Les partenaires médias

Télérama I Moka Mag I Le Dauphiné Libéré, Radio Semnoz I Radio Ellebore I 8 Mont-Blanc



Les partenaires privés

Crédit Mutuel Professions de Santé I la FAAC I Accord&Co I Coach Culinaire I Librairie aux Belles Histoires I Vins Cavallés I Denjean Traiteur I Bizolon Chocolatier...



Le festival remercie également ses nombreux mécènes et partenaires privés, liste détaillée sur labrechefestival.com

Équipe

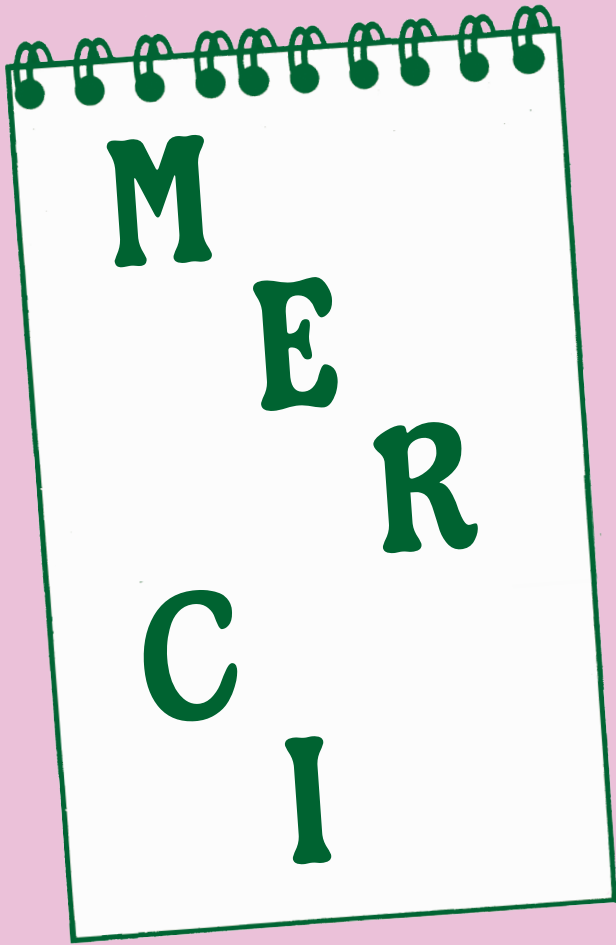
Martine Bellier Alain Louveau Myriam Caudrelier	présidente trésorier secrétaire
Romain Louveau Antoine Thiollier Romane Vanderstichele	directeur musical délégué général et artistique directrice de production
Jules Fernagut Nolwenn Delcamp-Risse Hervé Dufournet Jean-François Arambel Martin Noda	directeur technique régisseuse principale, éclairagiste prise de son (Radio Semnoz) captation son des concerts photographe
Dounia Acherar Marine Kisiel Julia Macarez	déléguée à la médiation historienne de l'art productrice radio
Structure Bâtons	designers graphiques

les bénévoles, adhérents et intermittents

Adhésions, dons

Adhérer à l'association, c'est soutenir la politique d'exigence et d'ouverture du festival, ses outils de médiation et les actions culturelles proposées à l'année et pendant chacune des éditions. Une adhésion ou un don, déductible des impôts, donne droit à plusieurs avantages dont une réduction de 10% sur le tarif des billets.

- pour adhérer ou faire un don, se rendre sur labrechefestival.com/nous-soutenir



concerts

rencontres

ateliers

labrechefestival.com